

حضرت مولانا شمس الدین ابو عبد اللہ الحسین شہنشاہ قادیان

کا  
شعری مجموعہ

موسومیکہ

# منزل محبت

مترتبہ

سید غوث علی سعید حسینی قادری احمد علی



ناشر

ریاضِ مدینہ پبلی کیشنز

مصری گنج، حیدرآباد

© جملہ حقوق محفوظ ہیں

|                |   |
|----------------|---|
| نام کتاب       | نغمہ محبت   |
| کلام           | حضرت سید ابوعبداللہ الحسین شہنشاہ تمارری مدظلہ العالی   |
| مرتب           | ڈاکٹر سید غوث علی سعید احمد خلیلی   |
| سن اشاعت       | ۱۴۲۸ھ ۲۰۰۷ء   |
| قیمت           | 60 روپے   |
| کمپیوٹر کماریت | ممتاز کمپیوٹرز 866-3-20 رحیم منزل شاہ کالج حیدرآباد-2   |
| طباعت          | پابلیشرز قاضی پورہ حیدرآباد   |
| پابستام        | محکمہ اکیڈمی قاضی پورہ حیدرآباد۔ تیل 9966345145   |
| ماثر           | ریاست مدینہ جلی کیشنز قاضی پورہ حیدرآباد  |
| مٹے کے پتے     | a درگاہ حضرت خواجہ محبوب اللہ قاضی پورہ حیدرآباد<br>a محکمہ ریسرچ متعلیٰ پنجاب بکری نامہ حیدرآباد |

This book will be available Online at  
[www.rmp.mahbooballah.com](http://www.rmp.mahbooballah.com)

## فہرست

بیش لفظ

|    |   |
|----|---|
| ۷  |   |
| ۹  | ❖ نہ میں نہ میری کوئی حقیقت و ہوا تیرا جمال تیرا      |
| ۱۰ | ❖ چاہنے والوں سے پوچھو کیا ہے چاہت کا مزا             |
| ۱۱ | ❖ میں وہ خاص ہوں وہ خام ہوں کا ایسے مہرباں کا         |
| ۱۲ | ❖ کیوں بھٹکتے ہو اس طرح درو کیا پتہ ہے تمہارے مکان کا |
| ۱۳ | ❖ قبلہ عالم نام ہے میرے خواجہ میں سرکار کا            |
| ۱۵ | ❖ فیض ہے نامِ خدا پرور کا                             |
| ۱۶ | ❖ جس نے پکڑا پھر نہ چھوڑا سنگ درو بار کا              |
| ۱۸ | ❖ طالب ہوں میں کب سے مرے سرکار عطا کا                 |
| ۱۹ | ❖ کسی کا کوئی اور کوئی کسی کا                         |
| ۲۰ | ❖ گستاخیاں ہماری پھر یہ کرم کسی کا                    |
| ۲۱ | ❖ اک و ما ہے مری پوری سے کروے مولا                    |
| ۲۲ | ❖ یاد آتے ہیں ایام کوئے نبیؐ                          |
| ۲۳ | ❖ کیا بھاگ جگت میں میرے                               |
| ۲۴ | ❖ انکے صدقے میں ہوا ہے مرا ہر بار بھلا                |
| ۲۵ | ❖ کیا پابندی جند گس بیمار و کینا                      |

- ❖ عشاق مانتے ہیں مردار کھنا ۲۶
- ❖ انہی کے قدموں میں اپنی عزت ان ہی سے بے افتخار پانا ۲۷
- ❖ بنام نکس نواز ہم نے جمال فیض تجاوز کیا ۲۸
- ❖ تندے نوش ہے جس کو دیکھو یہاں ۲۹
- ❖ ابراہیم لود ہے غکھور ہے برسات کی رات ۳۰
- ❖ جس عزم میں ہوتی نہیں توجہ کی طاقت ۳۱
- ❖ متاع وہ جہاں ہے ہم کو اپنے یار کی چو کھٹ ۳۲
- ❖ خدا کا شکر قسمت سے ملی اس یار کی چو کھٹ ۳۳
- ❖ مدینہ میں تھوڑی جگہ محمدؐ ۳۴
- ❖ رکھی ہے لایق آپ نے ہر ہر مقام پر ۳۵
- ❖ ہم لائے ہیں خواجہ میاں سرکار کی چادر ۳۶
- ❖ صرف پانی کی نہ تھی لبت و لب میدرگی پیاس ۳۷
- ❖ دل سے تعلق ہوتا ہے اس کا ۳۸
- ❖ جذبہ اہل کو بھڑکانا ہے چستہ ناس ۳۹
- ❖ دکھاؤں یار کے جلوے جہاں بھی جاؤں چراغ ۴۰
- ❖ ہم کو بس ہیں اپنے خواجہ کی عنایت کے چراغ ۴۱
- ❖ بچھ گئے کئے نہ جانے جاہ و شہمت کے چراغ ۴۲
- ❖ اے حسین ابن علی سلطان عشق ۴۳
- ❖ نہ آئیگی امیدیں سرکار مری کب تک ۴۴
- ❖ ہوا شوقِ مدحت مبارک مبارک ۴۵

- ❖ ہر وقت خوش رہا ہے اسی بات پر غلام ۴۷
- ❖ اٹکا کرم ہے صبح و شام ۴۸
- ❖ کمال حسن کا معیار ہو تم ۴۹
- ❖ ہر گام پر تما شے دکھاتا رہا کرم ۵۰
- ❖ اب نہیں منت کش تقریر یا تحریر ہم ۵۱
- ❖ بے فکر ہیں تصور سو روئیاں سے ہم ۵۲
- ❖ قدرت دکھانے اپنی جس وقت آئے ہاں ۵۳
- ❖ قرباں گنم دل وہاں ہم ہر ادائے ہاں ۵۴
- ❖ رونما شقائق سوائے محبوب یزداں ۵۵
- ❖ خواجہ کی ہر اک بات محبت کا ہے عنوان کیا قدرت و کیا شان ۵۶
- ❖ سرے ذوق الفت کو مہکار ہی ہیں مدینہ کی یادیں مدینہ کی باتیں ۵۷
- ❖ الٹی کرم کا طلبگار ہوں میں ۵۸
- ❖ لے کے جوش جنوں پھر رہا ہوں ۵۹
- ❖ ظلمات کرم ان کے تما شے جب دکھاتے ہیں ۶۱
- ❖ میرے سر کا رختا میری بیوی کو بھر دو ۶۲
- ❖ اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الاہو ۶۳
- ❖ بنا ہے اثر و بام اشک سے آتش نشاں دیدہ ۶۵
- ❖ شاہ بٹھا کے پیارے نواسے تجھ کو سمدل لگانے میں آئی ۶۶
- ❖ رہنے بھی دو خطاؤں کے قصبے نئے نئے ۶۷
- ❖ بھلا کیا چھوڑ سکتا ہے ترا و تیرا شیدائی ۶۸

|       |   |
|-------|---|
| ۶۹    | ❖ سرور و جہاں رحمت ایزدی یائنی یائنی یائنی                |
| ۷۱    | ❖ اے حسن ازل میری طرف آ مرے پیارے۔ چچی میرے پیارے         |
| ۷۳    | ❖ کتنوں کے نہ جانے دل بوئے                                |
| ۷۴    | ❖ مورے انگنا جی الدین آ یو دی                             |
| ۷۵    | ❖ میں تگمہ ہوں طہیجت ہے کللاڑی میری                       |
| ۷۶    | ❖ مرسل کی ساری سیاہی کو دھو کے کرم نو بار بار سویرے سویرے |
| ۷۸    | ❖ کیا شاؤں میں اپنی کہانی                                 |
| ۷۹    | ❖ عجب بے مثل ہے دور و ستائے شاہ دیلائی                    |
| ۸۰    | ❖ تو نے اے شاعرین تو کہ ہیں ہذاں کہنے                     |
| ۸۱    | ❖ ہوائے گوئے مدینہ بہار کو بس ہے                          |
| ۸۲    | ❖ زاہد کے زہد و تقویٰ کی سوغات اور ہے                     |
| ۸۳    | ❖ اوو! پتھری دل تار ہوتا ہے                               |
| ۸۴    | ❖ فرماتے ہیں وہ ایسی عنایت بھی بھی                        |
| ۸۵    | ❖ آ آ اوپریشان حالو کیجھو آ غموش رحمت جی ہے               |
| ۸۶    | ❖ سہیلی سو چارے سو چارے سو جا                             |
| ۸۷    | ❖ خواجہ تری ما بعداری                                     |
| ۹۲۵۸۷ | ❖ مسدسات  |



## پیش لفظ

الحمد لله رب العلمین ، والصلوة والسلام علی سیدنا شفیعنا ومحبوبنا  
محمد و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ اجمعین ،

اما بعد! شعر و شاعری عقیدت و جذبات کی آئینہ دار ہوتی ہے۔ ہر دور میں ایسے آئینے سجائے گئے۔  
حدیث پاک میں اِنِ مِنَ الشَّعْرِ لِحُكْمَةٍ سے ایسی کوشش کو سراہا گیا۔ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے  
بھی حضرت حسان کی تعریف فرما کر نعت گوئی پر دو تحسین کی مہر ثبت فرمائی۔ اسی لئے اکثر بزرگانِ سلف نے  
شعر و شاعری کو اپنا مشغلہ بنا رکھا اور اس کے تابعین اور ہم غلام بھی شعر و شاعری کو اپنی روح کی بالیدگی کا سبب  
سمجھتے ہیں۔ شاعری کر کے فرحت قلب محسوس کرتے ہیں اس سے اپنے عشق و ایمان کو جلا دیتے ہیں۔ اپنے  
رہنما اور عقائد کا اظہار کرتے ہیں بے قلبی و لولوں کو اپنے میاں کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

در اصل بات یہ ہے کہ شاعری خیال کا اشہاک طلب کرتی ہے۔ اور غد سہا سلام بھی عبادت میں  
اشہاک کا طلبگار ہے۔ نماز پڑھنے کا نہیں بلکہ نماز کو قائم کرنے کا حکم دیا گیا ہے شاعری خیال پار میں کھوجانے  
کی عادت ڈال دیتی ہے۔ یہ کبھی کا تجربہ ہے کہ محبت میں کھوجانے ہی سے عشق میں تمویق آتا ہے۔ اس لئے  
ذوق محبت ذوق شاعری پیدا کر دیتا ہے۔ ذوق فطرت انسانی میں داخل ہے برائی کی طرف لے جاؤ تو برا ہوگا  
گمراہ ہوگا۔ اچھائی کی طرف لے جاؤ تو خوبیاں نکلائے گا اس کے لئے کرم کے دروازے کھولے گا۔  
اس طرح ذوق شاعری اصل خوبی اشہاک کا ایک ذریعہ ہے۔

ہماری شاعری کی اصل غرض یہ ہے کہ ہم کو ہمارے محبوب کا کرم مطلوب ہے۔ کبھی ہم حصول  
و مقصد کے لئے شاعری میں التجائے کرم کرتے ہیں کبھی محبوب کی تعریف کبھی محبوب کے محبوبین کی تعریف کبھی  
محبوب کے مکان کی تعریف کبھی محبوب کے اوصاف کا بیان۔ ہر پہلو محبوب کا کرم مطلوب ہے یہی ہماری  
شاعری کا خلاصہ ہے۔

اس خاکسار راجہ شاعر کا معاملہ یہ ہے کہ یہ پروردگار شہزادگان خولایہ محبوب اللہ سرکار رہا ہے۔ جد امجد بیہ مرشد حضرت سیدی یحییٰ ہاشم قبلہ کے وصال کے وقت یہ جامعہ نظامیہ میں مولوی کی جماعت میں زیر تعلیم تھا گو یا اس وقت بھی یہ حضرت کے ارشادات کو کچھ سننے اور سمجھنے کے قابل تھا۔ پھر حضرت کے صاحبزادگان کی صحبت فیض اثر نے اس کے دل و دماغ کو مہلک کیا۔ جب یہ نظامیہ کی چھٹی جماعت میں تھا وہیں سے حضرت علامہ مفتی اشرف علی اشرف سابق مفتی صدارت عالیہ حیدرآباد کی شاگردی نے عروض کا ذوق پیدا کیا۔ مگر حضرت کی گونا گوں مصروفیت کی وجہ سے ابتدائی کلام استاد خن میر یا بر علی خن کو دیکھا نہ پڑا۔ نہ صرف اپنے فن پر غور رکھتے تھے بلکہ یہ بھی حضرت یحییٰ قدس سرہ کے دامن کے وابستہ اور عاشق پیر تھے یہیں سے دوا تھ شراب محبت مٹنی شروع ہوئی۔ بعد میں کبھی حضرت علامہ اشرف علی اور کبھی نقیب الاسلام حضرت کمال شطاری سے فن خن کی جہالتی رہی یہ دونوں حضرات نہ صرف اصلاح کلام کرتے رہے بلکہ مرے سرکاروں سے میری محبت و عقیدت کے بڑے صلہ کا راستہ بھی مجھے دکھاتے رہے۔ اللہ پاک ان کے مزارات پر انوار کی بارش میں اضافہ فرمائے۔ آمین۔

ہزارگوں کی صحبت ہی نے دہائی کے راستے روک دئے۔ مدینہ پاک کی تریف کو بھی نعت سمجھنا رہا۔ سرکار مدینہ کے محبوبین کی تعریف کو بھی ان کے بنانے والے سرکار یعنی سرکار مدینہ کی تعریف جانتا رہا اس لئے میرے کلام میں نعت و مدحت مخلوط ملے گی۔

ذوق خن نے عشق کلام کا چمک جی لگایا۔ اس کی توضیح صرف میرے ذہن و فکر میں پوشیدہ ہے۔ پڑھنے اور سمجھنے والے ان اچھا یا برا جو چاہیں مطلب سمجھیں یہ ان کی مرضی۔ مری دعا یہ ہے کہ اللہ پاک ان اشعار و غزلیات کے پڑھنے والوں کو عقیدت کی خوبیاں عطا کرے اور ان کے جذبہ محبت کا صدقہ شاعر کو بھی عطا کرے۔ آمین۔

سید ابو عبد اللہ الحسین  
(شبیشاہ قادری)

المرقوم ۱۴/۵/۱۴۲۸ھ م  
۲۳ نومبر ۲۰۰۷ء بروز شنبہ





نہ میں نہ میری کوئی حقیقت وجود تیرا جمال تیرا  
ہر اک کو حیران کر رہا ہے کمال اے باکمال تیرا

کسے کسے میں گلے لگاؤں کسی سے کیسے میں خوف کھاؤں  
ترے ہی جلوے ہیں یہ بھی وہ بھی جمال تیرا جلال تیرا

مے محبت کا جوش ہوں میں مسرت دل فروش ہوں میں  
مری کمائی مرا خزانہ تری محبت خیال تیرا

نگاہ اونچی رہے شہنشاہ کرم میں آنکھ کئی نہیں ہے  
فقیر دربار غوث ہے تو رہے نہ چھوٹا سوال تیرا





جاننے والے ہی جانیں اس عبادت کا مزا  
لے رہے ہیں آج تک دونوں رفاقت کا مزا  
لینے والوں نے لوگوں میں شہادت کا مزا  
یا علیؑ مرقض تیری قربت کا مزا  
سب کی قسمت میں نہیں دل کی بشارت کا مزا  
اے اویسی شوق لے تو اپنی چاہت کا مزا  
بھول جانا بھول ہوگی اس طرافت کا مزا  
کوئی ہے انکی اذان لے کر شہادت کا مزا  
کر بلا میں خاص تھا شوق شہادت کا مزا  
مظہرت آل نبی سے ہے عبادت کا مزا  
ہے یہاں جی دوستوں کی رفاقت کا مزا  
لوٹو لوٹو غرس دادا پیر حضرت کا مزا  
فکر عنیاں لوٹ لے اپنی مدامت کا مزا  
میرے بچے سے شہنشاہ میری نسبت کا مزا

چاہنے والوں سے پوچھو کیا ہے چاہت کا مزا  
قسمت صدیق ہے اور قسمت فاروق ہے  
کہہ دیا عثمان نے آج نیابت ہے مزین  
لوٹتے ہی جارہے ہیں آج تک سادات سب  
اس میں کیا شک یوں تو ہیں سارے صحابہ کا نجوم  
آ رہے ہیں پاس تیرے اہل خطاب و علی  
وہ لٹا کے نون دلی بات اب تک یاد ہے  
اک صحابی کا عمل ہے شرک ہے نہ کفر ہے  
ساتھ تھے سبط نبی حسن وفا تھا جوش پر  
فرزوق سمجھا رہے ہیں بادشاہ وقت کو  
نام خواجہ میں محمد بھی ہے اور صدیق بھی  
غرس واثق کہہ رہا ہے دے کے اک واثق دلیل  
تیری خاطر آ رہے ہیں وہ شمع المذہبیں  
میرا دل ہی جانتا ہے سب کی ایسی حس کہاں





میں وہ ماسکی ہوں وہ خاتم ہوں مے پیتے مرہاں کا  
مرہاں کے کافی ہے کہ آنسو بھی چشیاں کا  
علی مرتضیٰ مشکل کشا جانِ مدلل میں  
نقطہ سے وہی منہ نشیں جس مرہم میں جہان کا  
نہیں کہ چور کو بدد ردینا بھی آہاں ہے  
کہاں سے لے گا کوئی مرہم لے مرہاں کا  
وہی قاضی پورہ میں ہے جو رہتا ہے مدینہ میں  
بہاں بھی ہے وہی بانٹا وہاں بھی ہے وہی بانٹا  
شرورہوں کی نظریں، پیٹھیں کی ٹھٹھکیاں کو خان  
نہ وہاں سے پوچھو مرتد لے گا خوش کا  
وہاں میں نہ لے سدا مصلحت کے بتا ہے  
شبہتہ تجھ تو ایسے در آقا کے ارہاں کا





میں بھستے ہوں سرج درد کیا پتہ ہے تمہارے سر کا  
آؤ آؤ بے خوفہ ہمارے چہ سار ہم کاروں کا  
میں نہ ہوں رور ورنوٹ ہو ساقیہ قاری کاروں کا  
یہ مہینہ ہے ماہ و ایت ایسے ایسے تھی مہماں کا  
نگلی ہیکس نورن سے قرباں لگی بندہ نورن سے صدقے  
ٹینٹ ہے نہ بٹو پنا ایڈن سے مہماں کا  
قاری کے سے تھو چیں ہم ندہ حوبہ سرکار چیں ہم  
دودھ ہاتھوں سے وٹیکس کے صدقہ و غوثے عظیم کا خوشہ میاں کا  
س میں نور میں مصطفیٰ ہے پنا پناٹ فصل ورم ہے  
چاند کا چاند ہے چاند میرا چاند یا چاند ہے آسمان کا  
فکر کی بات یا ہے شہنشاہ پنا ہر کام چھای ہوگا  
ن سے سے میں سب کا ہے پنا ہے نیل غلامانوں کا





قبول نام سے میرے خواہ میں سرکار کا  
ناز میں ہے خواہ ہوں میں کیسے نہ ابرار کا

تیری باتیں مل جائیں گی مجھ کو فدا ہو جانے دے  
آج تم آتم پورے دے شوقی دس پورے کا

میں ہوں نوازش بھی ہو گئے مجھ نہیں خوش کنی  
میں مست نہیں رکھتا رب ساتھ جہاں ہو یا رہا

میر کی محبت دیکھئے نام میری نصیحت چھٹی ہی تھی  
مجھ پر بنا لے گا جو قابل شوق میرا یہ رہا

زب معبر کی بدمعنی کرے یہ چھپ رہا ہے  
دیکھو اس میں چھپا ہوا پورے سرکار کا

تا محبت کو مست چھوڑ دے ہر دلوں چھڑ جائے گا  
گنگرہ باد سے بھی ہے ہر دلوں زب رہا

صل میں میرے خواہہ میاں میں مدد اتھاار دی گئی  
نام جد ہے، وہی ہے بعد کی سرکار ہے

یہ نیم ن ہتھوڑیں خواہہ میاں درجی میاں  
روپ ہیں دھنوں پیارے نئے کے دم سے جھڑکا

نچ پہن سے ہنسنے کی تھوڑی کے چھوڑ  
کود سے رہا ہوں میں کھر تہرے لئے شہر کا

نہی ہا میں پیتا رہوں گا چھپ چھپ رطلوں سے ہی  
اس میں تھہکتا ہوش پا سے خواہہ میاں کے چہرے کا





فیض ہے سام گد پیر کا  
بادشاہوں کی بھی پروئے روں  
لہ لہ سے نسبت کا رور  
جس گمراہی ہو نئے مہ  
آپ سب تلک مدیت کیجیں  
اس سے باہر پارتو تہیں  
جو بھی ہدوں میں شہنشاہانو  
بے مزاج فقیر اور کا  
صفا رہا درمیں نکلے اور کا  
بچے بچے بچے بچے کا  
ہاں دیا نہو میں مچھڑ کا  
بوجھ تے گات میرے سر کا  
اچھا نور ہے میں مہ کا  
آسمان میں میں نیو کا





جس سے پڑ پڑ نہ چھوڑ سب دربار کا  
یا سہانہ آستانہ ہے مر مر کا  
صورت خوبہ میں جلوے ہیں من لہ سے  
ہند میں ہیں فیض ہار کی ہے شہر کا  
خوش عظم محبوب بندہ مر نامہ مر  
مرتبہ مجھ نہیں ہن مرے مر کا  
ن کے بھرے ہی چہ دیکھو جی رہا ہوں شہ سے  
یا تاقوت یا مر ہے مجھ پہ میرے کا  
قبیلہ عالم تمہارے رد پھرنے اور شہ سے  
اور میں رہا ہے نہ اس صدق تاروں کا  
او تدم کلن سکھے ولت آخر سیدی  
خاتمہ بانچہ بچاے گا اس دنیا کا  
میں نے اپنی عمر قالی آستان پر آپ سے  
سے فو آہو غر حق ہے مجھے اچھا کا



کرتوں قدر و شرف ، ہدی  
 خدمت میں مڈر نہ ہے یہ شعور کا  
 فقیر ہے تو کو ایسے دن ہے  
 کس دن کس سر ہے آپ کے دربار کا  
 کبہ رہا ہے سحر و شوق کا جدہ میں قیام  
 آپ ہائیں گے تھوڑے ہی دور کا  
 ہے محبوب خدا سے و محرم کائنات  
 خوب رہے یا حد ہ چوں کس گلزار کا  
 چار ٹوڑے تھی و تھی کی و حق ہیں  
 کیا نہ سے نام محمد چار رلی۔ بار کا  
 عرس کی تحریف بھی تو بخشش کی تحریف ہے  
 و صبر تیز دوس کا گویا وصف ہے سحر کا  
 حق ہو جائے شہتہ پر عنایت کی نظر  
 یہ بھی کس دنی گد ہے آپ کے دربار کا  
 وٹے وے شہتہ نئے کی خاک پر  
 نام بھی جیتے نہیں ہیں گلش و گلزار کا





طرب ہوں میں کب سے مرے سہارا عطا ہا  
چھ پریں رب اپنے بندوں کی صد کا  
- عکس میں - میری ہا جائیے سرکار  
پناہ سے تار روں صدق ہا  
خمر نے کے پرست رہوں تا عمر دوگانے  
- چاہوں - تر - مینہ محبوب خدا ہا  
لہ ہوں - یہ لہ بہا ہے  
سایہ ہے مرے سر چہ دست عطا کا  
معراج میں حسین قدم دس رب ہیں  
وہ عرش بالا پہا ہے باب صل علی ہا  
بغدا کے سرکار منجائیں تو منجائیں  
اتنا ہے کہ کمرہ کے خوف ورجا ہا  
بر مانس سے جاری رہے یہ غوث نہشت  
یوں دس یہ کیجیے فنا و بقا کا





سنی کا کوئی اور کوئی سنی کا  
 رنگوں میں رنگ ہیں وہ سنی کا  
 عمل پہ نام ہے نا حق مار  
 ہوں چنے شعلوں اُن پہ نام  
 فقہ کست ہے قبہ کا مقصد  
 مے وہ ہاتھ ہیں وہ کا تصدق  
 ثبوت و عیب اونوں ہر ہے ہیں  
 عہدوں میں کے تو زیور بہت ہیں  
 مصائب سے نصائندگی جہاں ہو  
 بدست حضرت ہیں ہی  
 سنی ہیں حوض بوڑ پر ٹہنشاہ  
 علی میرے ہیں ورطیں ہوں علی کا  
 ہے جس سے سامنے ہر رنگ پھیکا  
 راہ پہ بھی ہے قبضہ ان کا  
 ہے ہر آستان سے نئی کا  
 مقید ہے حد یا شیخ ہی کا  
 علی کا اور نہیں وہ دن کا  
 کی وہ ہیں جہاں یک ہی کا  
 علی ن میں ہیں س نمودیں کا  
 گاہ ماعلیٰ کا یہ کیا  
 ہے سے حق پھر صدق علی کا  
 مراد ہو تمہاری پنی جہنگلی کا





تائیں ہاں چہ رم سق کا  
لہ کیا ٹھکانہ س بندہ پورس کا  
چش نظر ہمیشہ یں مسک سق  
قرآن پڑھا ہے علو مجھے سق کا  
م سنگ رے طے کر کے چلے آتے  
چش نظر نہاتا ر حرم خد سق کا  
رحمت دی ہر شے کا منتظر ہوتا  
چش نظر ہمیشہ بستان دی کا  
میں پے بس میں کب ہوں بکونی پڑھی تجھے  
تجدے رہا ہے نقش قدم سق کا  
فضل و رے بن کا وہ خواجہ کلف رہے ہیں  
میں لب بندہ ہوں مدد ر لبی کا  
مختاریں ۲ میری بہت ہے جہ سے بھی  
ہر چہ ہوں تہمتا بندہ بھی ہوں سق کا





بے مری پوی سے دلے مولا  
 مانہ نئے ہی رم تیرے تبتوں  
 فصل تھا تیرا مدد و دھیر تو  
 روم سے کہ ماس مدد چاہا  
 پاہن تنکوں میں میں دیدہ بنائے بھٹک  
 جا کے نگ جاے یہ مکار کے قدموں پہ بھی  
 تیرا دل سے چیتا ہوں، نہ بدت سے  
 میرے مثال کا بدو مجھے دل نہ دے  
 مے مکار دہر فصل ورم پہ مائل  
 تیرے ساندوں بون کا ہے تعلق مجھ سے  
 تیرے محبوب محمدی دلی تھے وہ  
 یہ فرماتے ہیں مکار و عام تھے وہ  
 چاہے مکار و عام ہوں نہ نئے محبوب

بے ٹائیک سے مار سے کھالے مولا  
 رہا پنچھ میں دلکاش میں دلے مولا  
 یہاں موقع تو مجھے ہار دے مولا  
 یہ تو اہستہ سے مجھے پرہیز مولا  
 میں تھی یہ دل پنچھ ہی ظہرے مولا  
 مروتوں بدو کے ود خوبی سے مولا  
 صدق محبوب کائنات کو بھی کھالے مولا  
 میرے مکار کا صدق تو مگرے مولا  
 و دلپاہے مجھے وہ میرے دلے مولا  
 عجم کے تقویٰ دلے اہستہ سے مولا  
 رہے رمیر میں خطاں وہ تو مولا  
 کاش کاش تیرے ہوش میں تیرے مولا  
 سب کا پیرہ شہاد کو دلے مولا





|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| مُحِ عِلِّ عِلِّ شَمِ عِلِّ    | اے تے میں دم کہے ہیں            |
| مُحِ عِلِّ عِلِّ شَمِ عِلِّ    | میں پیاری زلفی تھی وہ رمدی      |
| تکے قدم میں رہتے تھے ہم سب بند | اللہ اللہ خوش خیر نام           |
| مُحِ عِلِّ عِلِّ شَمِ عِلِّ    | ہر گزری حید تھی یہ گزری حید تھی |
| گاہ م کے وہ ہاں سے پیٹے ہوئے   | گاہ پ پین قدم میں میٹھے رہے     |
| مُحِ عِلِّ عِلِّ شَمِ عِلِّ    | گاہ محو رم گاہ محو خوش          |
| دور پہنچے تو گنہ کو نکلتے رہے  | ہاں قربت نور کو جھکے رہے        |
| مُحِ عِلِّ عِلِّ شَمِ عِلِّ    | ہر قدم پر ہی ایک لذت تھی        |
| ہاں فرمت شہتاد سے ہی ہے        | صحن حید کی سرائے رہت ہے         |
| مُحِ عِلِّ عِلِّ شَمِ عِلِّ    | پہر ہی ہے نکاسوں میں یہ یہ گلی  |





کیا بھلا جنت میں میرے  
سرفارمے سے ہیں  
میں قیید اہم کیا جانوں  
میں ہوں مڑوں گا  
کے لیے امان مہمیں  
سب سے شہنشاہت

خواب بے م رہا  
رحمت کی چمن آرا  
میں خواب متوا  
انجمن کا رہے مس کا  
پے بن مر ہو گیا  
میں پیا رہا چاہا





نکے صدقے مل ہوئے مہر ہا رہو      میری یہ چیز ہٹا ہے جو مہر ہا رہو  
صدقہ دے دیں ہوں گا جس بھر دے دیں      نگی ہے دین ہٹا ہے ارپا رہو  
پن پشتم عزیت کا صدقہ ہا ہے      ور ہا ہے گا ملک نہ نک جو رہو  
شوق بھر کا ٹکچہ ہے یمن جاں      میری تنکوں کو تو بھی تر ارپا رہو  
سہا مہر ہے مے کیا نے شہنشاہ  
تج ہوئے کچھ نہ نہ کار کار رہو







|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| یہ چاق ہے رُسِ ہمارا دینا        | تدہوں پہ یہ نہ سرا دینا          |
| ہم یہ میں صاف پرتے موس لے        | یہ خواہنے اس میں رُسِ ہمارا دینا |
| یہ یہ مہم یوں ہے کچھ پھر کی      | رُخ جہیں اس سے ملک خواہ دینا     |
| ہم شمس کے ساتھ ہے پیش کی بھی مید | نیا کیا عین اس میں تار دینا      |
| چھوٹے سپ نے شہنشاہِ ہزار         | چنے گا سپ کو مہار دینا           |





عشق ناپتے ہیں راز دینا  
 کربہ رہا ہے تیرا حضور کا  
 سہاگنوں پہ باغ رہا ہوں علی علی  
 مہاجرے میں دیکھتے پڑھتے پر بار کی  
 مہ زہد رہے ہیں عنایت مار کے  
 جیسے بھی میں نام نہاں گئے آپ کی  
 چھوڑو یہ رعم چھینکدہ تیغ تو  
 ہو گا نہ بند پار کا میخانہ روم  
 محشر میں لگی رہے گا شہنشاہ رخ رو

عے شوق تیرے ٹھنڈی صحرار دینا  
 وہ چاہتے ہیں تیرے میخور دینا  
 رقص ہنوں رہا میٹلے شہر دینا  
 جو چاہتے ہیں جنت و بیدار دینا  
 سب کی بے شامت مہار دینا  
 چھوڑ گئے آپ کا نہ گنہگار دینا  
 رپ چاہتے ہو صمت غصہ دینا  
 بھیں گے در نہ کئے قدح خود دینا  
 مورا رہیں گے س کے تیریدار دینا





ہرے تہموں میں پی عزت رہی سے پہ نثار پنا  
 مر میں گئے جتنا حضور پر ہم بڑھے گا تا وقت پنا  
 ہمارے بوٹے ہنوں نہ پچھو نہ کتا ہم کو چاہتے ہیں  
 ہر اک و ہر شق بنا میں رہا رہے اختیار پنا  
 ہر تویتوں کو رہا میں شہسوار کا تامل گئے ہم  
 رہیں گئے کدو زہر پہ ہر مکان کا مزار پنا  
 عیثیٰ بے مایوسیوں ہارے، ہمیں محبت تُو پہ خاں  
 نہیں بھی آنا پہلے گا کس دن گریہ اور ہنر پنا  
 ہم ان کے صدقے میں جی رہے ہیں ہم کی امت پہ چلے رہے ہیں  
 دکھائیں گے یوں نہ نکلائی ہو ہاتھ پہ تاجدار پنا  
 عے محبت کا جامِ حیات، بے ہائے رانی قص کیجئے  
 سنی کی دھن کو نہ آئے دیجئے، مدد رہے گا نثار پنا  
 سنی کے مطلب نہیں ہے ہم کو، کئی سنی چاہتے ہم تو  
 بنامِ نوحہ بنامِ نیکی سرور پنا نثار پنا  
 مٹی رہا ترس رہی ہو تم ہی ہو لے ٹک و تم ہی ہو  
 و میرے مرشد و میرے حصت رہا رو لے نثار پنا  
 مے کے نہیں ہے چو بھی، مہاں میں الفت نہ ہے ان کے  
 کہاں کا حسرت عمل شمشاد رہا پنا نثار پنا





نہ ٹیکس نور ہم سے حمل فیض حیرانینہ  
اے حس رں کا پرتہ کس ٹیکس نور دینہ

نجل ہارنی غرہ یوں ہا عیوں بھی نور چھپے ہوئے ہو  
بشرن صورت کو اچکھ بھی تمہیں سر پڑے رز دینہ

خندے محبوب کا حسن ہے یہ پی جلد گن ہے  
گدہ واق کا کس جلد پ مٹا ہو قیاد دینہ

ہمال ہوست عیوں ہے کوہ نہیں ہیں یہاں ہے  
وں ہے سب نی میں چوہ سن کہ مجر ہار دینہ

ہنی جلد ہورن سے تھرے گاے ہواں بہت بڑے سے  
ہو دشمن بدور سے تہشہ ہر تمہیں ایہ ہار دینہ



تندھے آتش ہے جس کو اٹھو یہاں  
تیرے مستوں کا صدقہ تجھے بھیجے اے

لہ لہ تکی این قرباں ہم  
ک طرف عمر بھرے راج و تجوا

مست نہ کھنکھس ہا مست ایسا بنا  
نہ مرے ساتھ پہ پھر تانا بے ہاں

پن رحمت لے روڑے تو کھوں اے  
کا سب کا سب سب رہے ک طرف

ہا عام معظم پہ بڑے سب  
ہا یہ ہا رہا رہا رہا

حے سب تم ہو میرا نفس  
تیرے قدموں میں کسوا میں وٹا ہوں

راے گی ارشد سب دیکھ میں مری  
تیرے فننل و رہا رہا رہا

بہرے خدماں کا ہوں میں خدام  
مراں جس پر رحمت و رحمت ہے یہ

لہ لہ تکی این قرباں ہم  
ک طرف عمر بھرے راج و تجوا

مست نہ کھنکھس ہا مست ایسا بنا  
نہ مرے ساتھ پہ پھر تانا بے ہاں

پن رحمت لے روڑے تو کھوں اے  
کا سب کا سب سب رہے ک طرف

ہا عام معظم پہ بڑے سب  
ہا یہ ہا رہا رہا رہا

حے سب تم ہو میرا نفس  
تیرے قدموں میں کسوا میں وٹا ہوں

راے گی ارشد سب دیکھ میں مری  
تیرے فننل و رہا رہا رہا

بہرے خدماں کا ہوں میں خدام  
مراں جس پر رحمت و رحمت ہے یہ



ہر آواز ہے بھنگورے بہ بات کی رات  
 میسے جا میں گئے نہر جا ہے ب رات کی رات  
 ہمیں سنا ہیں ہمیں ن سے طاقت کی رات  
 وہ طاقت کے پردے میں شہادت کی رات  
 یوں لکھ دے دی باتوں میں طاقت کی رات  
 پاہ کی بات ہے رہ جا، ہمیں رات کی رات  
 پھر ری میں مری - نکمے میں نہیں - نکمے  
 کیا میرے مجھے ہی ہے رات کی رات  
 س الیبت ہے مری آپ جو نہیں نہ  
 خاص باتوں میں کٹے خاص عنایت کی رات  
 س نے یہ مار محبت مجھے بچا بارب  
 ٹمک - نکمے میں ہے جیسے کوئی بہ بات کی رات  
 رہنکی رہنکی خوش ہے رہے رہے  
 جٹ مانڈاریں ہی بہ وہ عنایت کی رات  
 وہ پھر رتو یہ س سے شہت مجھ سے  
 رس کی تجھے ہاں نکات کی رات





جس عزم میں بوقتِ کس تیرا وقت  
کیا دیکھتا وہ مرضی تقدیر کی طاقت  
تے میں خیر عشق و محبت سے تہا  
تہا بی ہے جب رہا میں تاثیر کی طاقت  
ے تہا اس صبطِ قلم نہیں سکتی  
ہاتھوں میں نہیں تیرا تحریر کی طاقت  
ہوں ہنگامِ مصرب سے پائیدار  
ے تہا میں جہے ہی سے تو یہ طاقت  
شائخ خیر تے میں عاشق سے یہ ہے  
لہذا رہے محبوب کی تصویر کی طاقت  
یا بھی عمل دیکھ رہا دھوئے ہے  
ہوں ہی غلط تہا نہیں تاثیر کی طاقت  
س طرح روں غرض تہا میں نہشت  
تخیر کی طاقت ہے نہ تقدیر کی طاقت





متاعِ "جہاں" ہے ہم کو اپنے یا۔ یں چوکھٹ  
 نہ چھوڑیں گے بھی جو وہ میاں سرکار کی چوکھٹ  
 جو کیا آپ سے وہ پ۔ درمقصد ہر پدا  
 ہمیشہ ہی رہی د۔ ریں ر۔ رنی چوکھٹ  
 وہی محبوبیت ہے وہ وہی نور ہیں س۔ پ  
 بڑے سرکار کی چوکھٹ ہے یہ۔ یں کی چوکھٹ  
 مری عزت من۔ دست ہے تج۔ ر کی اربانی  
 مجھے کس ہے مے جوہ۔ ر کی چوکھٹ  
 جہاں کی خاک کا پتا۔ ہیں پود۔ ہوتے  
 نہ چھوڑے مجھ سے یہ۔ ب ش۔ تک اند۔ رنی چوکھٹ  
 خدا یہ وقت۔ تر جب م۔ رے تو یوں۔ رے  
 سر پانے۔ رے نے عجاووں میں اپنے پار کی چوکھٹ  
 مبارک رہ۔ دانت۔ رے وہ۔ سی محل تم کو  
 شہت۔ م۔ ب۔ ہی بیٹھے گا پڑ۔ ر۔ ر کی چوکھٹ







خدا شکر قسمت سے ملیں یارِ نئی چوٹ  
ن چوٹ سے ملیں بے شکر یارِ نئی چوٹ

زے قسمت ملیں کوئی سرکار چوٹ  
وہ رہے گا بھلا ہوں روئے نیارِ نئی چوٹ

ن چوٹ سے ملیں شوق سے پئے یارِ نئی چوٹ  
نہ رہے کہ ایک بے پھر تے چار کی چوٹ

مرے توبہ کی چوٹ ہے مرے اندرِ نئی چوٹ  
مرے قافلے سرکارِ مرے یار کی چوٹ

یہاں بغداد سے چلے دینے کے نکلے ہیں  
ابھی کچھ ہے ہمارے واسطے سرکارِ نئی چوٹ

ارکانِ پر زنیوں میں ہر گناہیں  
ہمیشہ سنوؤں سے اصوؤں پئے یارِ نئی چوٹ

نہ اے پے و بستہ مری تخریب قسمت بھی  
 بنے گی مقدر مایہ و منتار کی چوہٹ

یہی ہے دستِ ابرویٰ بھی طرشِ معنی سے  
 نہ چچھو مجھ سے یہ کیا ہے مرے اندر کی چوہٹ

نہ مجھے پھر تن صورت ترے ارپے جو سر خم ہے  
 مر ماتھ ہی تن چڑے سے رہا کی چوہٹ

تہنہ نوشِ نجیبی کس سے یہ صبر و کیا ہوں  
 طمانہ ہے مر حویہ میاں رہا کی چوہٹ







رکھی ہے جگ تپ نے تیرا مقام ہے  
یوں رہ رہے مرے تیرے قدم پر

ماہی ہوں پردہ ہوں، خوش نصیب ہوں  
میں بک چکا ہوں حضرت خواجہ کے نام پر

اُٹا ہے ہن؟ کہنی ہوا باز ہوتا ہے  
میں ہوں تیرے لیے وہ دیکھتا ہے

قدموں میں گرتے ہوئے مر جا جاؤں  
انہی کہ رنگ موترے مست ہوں

ہر نام میں رہا ہے شہتہ خواجہ  
کتنے رہے ہیں اس دلی غم پر





ہم ، اے میں خوبیوں سرکاری چادر  
 جتنی تیرے سر سے سرکاری چادر  
 ہم ملحق قسم ہو کے ہرگز و سرکار  
 ہوئے ہونے اس سے ہیں اندر کی چادر  
 سے حلق یکتا ہے رہاں وہ وہ و سو  
 ہوئے ہوئے اس سے ہیں اندر کی چادر  
 - غصوں پہ بھی ہے بھی سر پہ کا  
 کس تیرے ہم ، اے میں سرکاری چادر  
 سب کس پر سے جاتے ہیں پوٹوں کی صبرت  
 یا تنہا صحت ہے یہ میرے ہاری چادر  
 رہاں کے چوں ورتہاؤں کے اورے  
 ہم کو دھڑے جس سے ہیں سرکاری چادر  
 یہ سہا رہے یہ نورش ہے ٹی کی  
 متکون فی ہم سے جو اہل چادر  
 جیتا ہے شہت جو عسیت پہ نہاری  
 یا ہے محبت میں وہ شہت کس چادر





- ف پائی کی نہ تھی نہت وں دیدگی پیاس  
 سرورِ عالم سے چچھو پے وں ہر کی پیاس  
 تھی تو بھی جانشینِ حضرت دیدگی پیاس  
 - ب تنہا سے بچھی ک سبھ چٹیم کی پیاس  
 - ع یاقوت شوق جس کا سیرت یوب سے  
 رہا میں جھٹکی ک صبر سے منظر کی پیاس  
 سکونت ہر دیدار کا ثبوت جیسے حضور  
 دیکھے تھی نروں سے یہ مضمون کی پیاس  
 سکونت ہر پائی نہیں پی سکتا پر وہ تالی  
 پیاس میں یاد سے حسودیت صغیر کی پیاس  
 محنت یہ ہے شمشادِ رید کا موعہ  
 جھٹکی ک جا عدوے عہدِ تیغہ کی پیاس  
 رٹر میں موگا شہنشاہ کا جب ر عمل  
 ایسی ہی ان عدوے سے تیغہ کی پیاس





اں سے تعلق رکھتا ہے س کا  
جہا نہیں ہے مکمل پکا

کہ وہاں سے یہ فائدہ ہے  
بے شکلوں پر رشاد س کا

وہ مس ہے میں آواز اں کی  
جاری ہے اں سے نام مبارک

تو دشمنی اداں بھی چھو  
چاؤ یا پھر ہا چھو عین

ترجمو ہے حکم تہی  
خاموش خاموش خاموش خاموش

میں ہم اپنے تہاں بدیت  
تو مدید میل مرے وہ

تو محبت چھپ نہ ملے گا  
یہ میسہ من ہے لے شہنشا

ہو بہت خاموش خاموش  
تجے محبت خاموش خاموش

وہ مجھے چھپیں گے  
لے ہو سرت خاموش خاموش

مہم نہیں ہے راحت س کی  
پنی عمارت خاموش خاموش

عین ہے ہر پید کا یک موقع  
ہو عزیت خاموش خاموش

تو میں خاموش ہے ہوا  
تو میں حضرت خاموش خاموش

ورن میں پہاں شاپ رات  
ہو زیارت خاموش خاموش

نہر علم ہا رہی رہیگا  
لے قیمت خاموش خاموش





حدہ الفت و ٹڑکانا سے چمٹے سارے  
پا حق سے دس کو رہنا ہے چٹتے داس

معتبر سے ہر عبات راس ہر  
س ہائر پر سالک ہوتا ہے چٹتے داس

رستیں اس کی ہیں ہر آئے ہر  
نفل و اس روپ سے آتا ہے چٹتے داس

رقص ہوتا ہے شہنشاہ دس ہر نام شاہ چشت  
منہد اس وقت ہو جاتا ہے چٹتے داس







دھواں پارے جلوے جہاں بھی پاؤں پہنچ  
خدا رکے میں تن طرح مسکروں پہنچ  
نگاہوں میں سرے سے کا نور ہے جس  
میں تیرے ورے یا خاک فیض پاؤں پہنچ  
یہی تو آرزو میری رہی ہمیشہ سے  
توہارے نام کے گھر گاتے جاؤں پہنچ  
وہاں وہاں تو رہے جاے پیوہاں  
جہاں جہاں میں ترے نام کے گاؤں پہنچ  
یونہی حضور کی تصویر تاجہ کے ایشوں  
کبھی وہ میں کبھی میں بھی سر جھٹاؤں پہنچ  
مدد رہا ہے وہ پورا دنیا کے رہا  
بھلا میں جاے شہبشا و کہا دھواں پہنچ





ہم کو بس ہیں پیے خواہ کی عنایت سے چہ نہ  
یاں میں گئے وہ مقبوم سے عتبات سے چہ نہ  
ہر عمل بے سو پے نہ سے محبت سے بغیر  
روٹی پیاں گئے وہ عطیوں صیحت سے چہ نہ  
نہ شوق کو، نہ تیکہ نہ خاموشاں میں بھی  
تجربہ میں بھی میں مورخانی چاہت کے چہ نہ  
وہ وہ حکمگاہ لطف خوبہ نہیں  
نہ جس جگہ روٹن ہوے کی عنایت سے چہ نہ  
نہیں پہنچتے رہیں گے سے شہنتا پہن  
بننے نقش پائی سے سیر کی تربت سے چہ نہ





بجھ گئے تھے نہ جانے چاہا دشمنیت کے یہ نہ  
تا بد رفتاری میں گئے نہ عظمت کے چہ نہ  
نکلی دنیا کا مایا میں گئے یہ عبادت کے چہ نہ  
چاہے مومنانہ کے در منیت کے چہ نہ  
رہ نہ نادان کی کوتاہ ہستی کے چہ نہ  
چاہے بھی فوجوں کی نور ہدایت کے چہ نہ  
دھوم ہوں روز محشر آپ کے عاشق کی  
بجھ گئے تو بجھ گئے دیبا میں شہرت کے چہ نہ  
میری مہم میں مدھیہ بہ نہیں نہتا ابھی  
نکلی نقش پا رہیں گے میری تربت کے چہ نہ  
کے نہشتہ چاہے ایمان کی گر رفتی  
رہی میں مہم عالم کی عظمت کے چہ نہ





ے سین ہاں تلی مٹن مٹن  
 دین ے یمان ے مان مٹن  
 قرن ے ے میں ے منہ چور وں  
 لں تالوا البر حسی نغفوا  
 یا کہوں ناٹھے نام مسطقی  
 حان وں سب دے حان راہ  
 حافظہ حدکی لگی ہیں حاکمی لگی ہیں  
 حضرت ے و کا لگی کیا پوچھنا  
 قص رتے ہیں بنم عقیہ  
 یوں نہ ہوں پیارے نیکی یہ فد  
 کہ ے حان میں شہشاہ ہیں

اورت ایں آپ کا راہا مٹن  
 جاہل مطلق ہے یہ ناداں مٹن  
 بیر سوئی ہیں تیرے بدن مٹن  
 جاں ہے یمان ے مان مٹن  
 میں یا ہے یہ جگہ مٹن مٹن  
 چھوٹا ہے وہاں مہمان مٹن  
 دین ہے مکمل یوں مٹن  
 ہاں ہر بات ہے مٹن مٹن  
 ہے ہمارے یہی مٹن مٹن  
 نا ہے غنچہ بستان مٹن  
 کیسے کیسے اچھے ہیں ترکان مٹن





ہر آنی میں دیکھیں . کار مر کی کب تک  
 فرقت میں مر کی دنیا بیت کی کھلی کب تک  
 مر کی مہم یہ ہے رہ روئی کب تک  
 غم و کی روش چل رہی ہے کب تک  
 ان محبت کہ غم سے کھڑے ہو  
 دینہ و جوش سے یہ کس کب تک  
 یہ بحر محبت سے یہ علم رہا ہے  
 ہا ہا مجھے سنا ہے یہ کب تک  
 منہ ہے مدھرتیری نعت ہے قدم سے  
 سے ملت ہا گشتہ ہے رہ روئی کب تک  
 وہ ہنس ان ہنگا رہا جو نکلیں گے  
 سے ورش غم - خیر - تمہیں میں کب تک  
 بند سے سیپوں پہ تنقید ہے حاصل  
 سے مراد خدا خیر ہے الی کب تک  
 چاہو تو شہنشاہ مل ملک کن سے و  
 بے سرف پڑ جو کھو شعریں کب تک





ہو شوقِ بہمت مبارک مبارک  
 نبی کی محبت مبارک مبارک  
 گناہیں بہار سے ہم پہ ہیں  
 ہماری یہ خوشیاں یہ سب شکاری  
 بڑی چیز ہے نہ سے دو بول پئے  
 ہنس کون معنوں مع مس کا مڑوہ  
 تصور سح نے وہ مادوں میں آئے  
 ہے ہم میں بھی نور محمد ہی روشن  
 چلوں قرب پہ ہاچیں گے وہ  
 تا سینک تھنا ہے نکل خدام  
 یہ اتنی بے سب ہواہ شخص کی  
 رہے پختہ کا گد ہوں نہشتا

رہاں کو عادت مبارک مبارک  
 غد کی عمارت مبارک مبارک  
 بی نہ تنقاعت مبارک مبارک  
 اس کی بدولت مبارک مبارک  
 ہمیں اپنی قسمت مبارک مبارک  
 تو یہ مسرت مبارک مبارک  
 یہ طرہ عنایت مبارک مبارک  
 ہماری حقیقت مبارک مبارک  
 بہ رسمِ فاقہ مبارک مبارک  
 ہمیں تیری بہت مبارک مبارک  
 مے قادریت مبارک مبارک  
 مجھے پی عزت مبارک مبارک





|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ماہوار ہے حضور کی خدمات پر عدم   | ہر وقت خوش رہا ہے وہ بات پر عدم    |
| ناز رہا ہے غلی عنایت پر عدم      | کتے نے ہیں، جی بچہ اپنے عدم کی     |
| ایتائیں اسیں مہمات پر عدم        | سنے رہے ہمیشہ مرنے کی بات میں حضور |
| کیسے جوشی منے نہ اس بات پر عدم   | قافلے مجھ پر حیات یہ حیات ہے مری   |
| موت بن نہیں ہے مرہات پر عدم      | تھکس میں ہے عدم کی لطف حسنہ کی     |
| پہلے نہ جا میں نہ عہدات پر عدم   | ہر وقت ہم رہے ہیں رہی سے معتبر     |
| بیجا ہو ہے روضہ کی مرقعات پر عدم | یہ خبر بچھوئی بھی ہے، تیشیں فصل    |
| بہ تک زائیں سے سن بات پر عدم     | نیر غمے گا جی شہشاہ مراد           |





رہ نہیں جلتے میرے نام  
پے میوں کا امن تمام  
پتے ہو ثمرہ کا نام  
مپ نہیں مولا ایا  
حوبہ میوں کا نام  
وہ کی تجل یاب کا نام  
میں بھی پیا ہوں ک نام  
چہ ہے ک نام تمام  
رحمت ہی رحمت کے نام  
میرے میوں کا فیض ہے نام  
حوبہ میوں کا ہوں میں غلام

نکا کرم ہے صبح و شام  
میں ہے عبث فکر انجام  
ہوں عمل کا ایک عمل  
بڑے رہ میں ہو بہ میوں  
پر مشغل ہا حل  
شان محمد و صدیق  
مجموعہ کتبوں کا نام  
رہیں ہیں شہنشاہ  
میرے میوں کی - فانی ہیں  
کون شہنشاہ ہو ک فقیہ  
مجھ کو شہنشاہ کہتے ہیں







|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| مرے دایک بڑے سرکار ہو تم | ماں سن کا معیار ہو تم     |
| یقیناً جست غنار ہو تم    | جمال حق ہو بوب خد ہو      |
| مرے دایک مرے مختار ہو تم | بنا دے ڈکارہ جیوں مرضی    |
| تمہارے نگاہ یہ ہو تم     | بہت پیغمبروں پر بھی نہ ہو |
| خدا مرید ہو ہو تم        | ہرے پور بھی تجھے ہوشمت    |





ہر کام پر ترقی اٹھاتا رہا م  
 حق ہے ہر عمل کی تیز دس آنٹھے  
 میری ہر عمل کی تیز پہنچی نہیں  
 قدموں میں دیر کبھی پامال ہوئے، پھر  
 اہل جہنم ہمیشہ رہا مٹے رہے  
 ہے اپنے ساتھیوں میں تہمت جو رہا  
 جیسے نہ کبھی شہنشاہی ہے وہی  
 یا میرے جہنم پر ہے میرے یار کا  
 مجھ کو تو چاہیے مرے ساتھ رہا  
 میرے بھارت ہے بنا ہے یہاں  
 اہل شہر کے حق میں منہ رہا  
 یہ آپ کی قوم ہے یہ آپ کا







لے کر جس تصویرِ داؤد سے ام  
 ترے یوں پار پیسے سے حق سے ام  
 باحالیہ بے فکر سے شکوے جس سے  
 وقف ہوئے نوذلت جو حق سے ام  
 سچ علیٰ ہر رشتہ پہ میں کانٹے بچھے ہوئے  
 قل تلبھی چوں . اے مجھے جس گلستاں سے ام  
 مدمت او جہاں تیری یاد دہن رہتی  
 بے مایہ پسند غفلتوں سے قاصر رہوں سے ام  
 بلو و بادیہ میں رفاہ او جہاں  
 چیز رہوں پیٹھے میں ہندوستان سے ام  
 سے پائی گئے چائے و مٹے ناہ بھی  
 نہاں نہیں چریں گے تے آستان سے ام  
 جس قدر عالم شہباز اس لئے  
 رہتے ہیں تنہا بن سے و غزوات سے ام





قدرت مہمانے پئی جس وقت آئے جاناں  
ہجران نور ہو گئی سب کچھ اٹھا کے جاناں  
حت رہا نہ حال تا عرش جا پہنچی جا  
پیر سے ہیں یونہی رہا خاک پاؤں جاناں  
جوش نگاہ سے آئیے ہیں یہ سارے  
جدوں کا دوزخہ سے آتھنا کے جاناں  
مست وہا بندہ ور پھر گلے لگاؤ  
کے کعبے فریں پہ مجھ پر عطیے جاناں  
فریڈ ٹوٹیں میں ناپوں یہ ان خدایاں  
مصل میں آج پئی تشریف آئے جاناں  
جوش دیوں کہ میرے پھر چھینے شہتہ  
ایکھوئیں کی ٹوٹی ہر مسکرا کے جاناں





|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| یہ ہمہ حیات تار و پود ہے اے جاناں    | قرباں نعمتوں و جان و پیر اے جاناں |
| مستنداریں خیا کے تہم فدا اے جاناں    | نے ہر قسم نہ انم و نافرین و رد    |
| یہ تار و پود ہمہ یں ہمہ عطا اے جاناں | حما و اریں جنہ اے رقصہ پایش حضرت  |
| یہ سرمد و راز چلے رپا اے جاناں       | یہ محدہ چہ محدہ تو رہد چہ رہد     |
| کی گمت محض القرب، شہد اے جاناں       | یہ چہ مقام کر پہ خوشیاں و مصداق   |
| و لہ خوش نصیبم، رسو اے جاناں         | یہ دوتے نہ باہر چیز بہت سے تہنشا  |





|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| خدا ہاں خدا ہاں خدا ہاں خدا ہاں | دوست سنا تھاں مے محبوب پناں |
| نہ رحمت شائستہ نہ نوشِ یں       | بیار نہ دس ادیں کوئے جاناں  |
| پہلے نہ چاہا قصم بہ رقص         | مہم نہ شائے نہ ور محبت      |
| چہ دن تو نہ ٹوٹی جھلا ہاں       | ہمارے جھان خواہہ پر شرم     |
| سہین مست ہر روز کوئے غداں       | نواہ فیضِ باقی و باقی مومت  |
| رو نہ ہی پیش بہار گلستاں        | ہیں شوق کل رہ بہ ہنم شہنشاہ |





رست کا ہمارے ہے۔ حضرت محمدؐ یہ پوچھناں کا مات یہ ہمارا خوب ہے ہمارا  
بویض لئی رہے نام یہ گناہ - عیش و عشرت - گل رہے کہ یہ پوچھ رہے ہیں

۱۰۰ تہ درگاہوں میں رہ کر مہلت میں چلے گا۔ آخرت میں جو مہلت ہوگا، وہاں حناہیت  
محبوبہ کے ساتھ بھی رہے گا۔ یہاں سے وہ چلے گا۔ یہاں سے وہ چلے گا۔ یہاں سے وہ چلے گا۔

میں شمسہ کی غلبہ دین کے نام نہ حسین کے پیارے لاکھوں کے ہمارے میں یہ توجہ نہ

خود کی مدد کی جائے گی۔ یہ مسئلہ ہے جسے قسمت نے حل کر دیا ہے۔ یہ مسئلہ ہے جسے قسمت نے حل کر دیا ہے۔







مرے دوف لفت و مصفا ری ہیں مدینہ نِ دایہ مدینہ کی باتیں  
 پُٹاں غم و سن پر چھ ری ہیں مدینہ نِ دایں مدینہ کی باتیں  
 ابھی پیاری گنبد و منکنا نھر ہوں ابھی ، اب ار پ بھی ہو ہوں  
 موقع تصور ہا ری ہیں ' مدینہ نِ دایں مدینہ نِ باتیں  
 ابھی ہا پ جیل ٹش نھر تے ' کھی روصہ یوم پر پ ہا پ  
 کہاں ہوں کہاں مھ کو چنپا ری ہیں مدینہ نِ دایں مدینہ کی باتیں  
 نِ سہ پہلے مدینہ یا ہا ' مزے رہا ہوں بھی تل نِ کا  
 غد روح کو جشتی جاری ہیں ' مدینہ نِ دایں مدینہ کی باتیں  
 محبت تو وہ سترہ ی ری سے توقع یہ ہد کر مرے ری تے  
 بھج + ہا ہا ہا ہا پ ری ہیں ' مدینہ کی دایں مدینہ نِ باتیں  
 محبت ہے ایہ تو اں ہے ' غینہ ' چا ہوں مرہ ریاض مدینہ  
 رم ایہ شاپش فرماری ہیں مدینہ کی دایں مدینہ کی باتیں  
 پ مع مس کا فرمان سننے نے قابل ' نہ ایسے ہو قصص گہقا کا د  
 کہاں تک شہستا کھے جاری ہیں مدینہ نِ دایں مدینہ نِ باتیں





|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| سے رہے کا شکر ہوں میں         | سنگار ہوں میں رہا ہوں میں     |
| ترے خاص محبوب کا حق ہوں       | ترے خاص رحمت کا حقد ہوں میں   |
| نہ ہوں عمل سے نہ غولی سے کون  | نقطہ جام لہبت سے مرثا ہوں میں |
| ۱۶ ہوا ہی سے خیال نئی میں     | مجھ مری ہے کچھ ہوں میں        |
| نئی ک محبت میں میں مر گیا ہوں | عجب نیند پیر تھی بید رہوں میں |
| یہی مجھ سے تعرف سے میر        | یکے . سناں ارا ہوں میں        |
| بھی خوب ہی میں یہ مرادہ سا    | شہتہ تیر نگاہ رہوں میں        |





|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| سے کے جوش بنوں پھر رہا ہوں | باشا و زماں کی گھٹی میں     |
| ناز نہ ریاں ہو رہی ہیں     | میری س مہرباں کی گھٹی میں   |
| مجھ کو بھیا کچھ یہاں دینے  | سب ٹیپ سے معمور ہے یہاں     |
| اں وہیں جھمٹتا پھر رہا ہے  | میر میرے میاں کی گھٹی میں   |
| این آس بے مفت و نیا        | غلے و چپہ میں ہر چیز دریا   |
| آؤ آس میاں یا ہی ب         | پنے رست رساں کی گھٹی میں    |
| ”عیاں میں رہ بے عے ہیں     | پتی ہر چہ تھو سے ہو سے ہیں  |
| ہم کو پہنچے سے پہرہ نگار   | رحمت و جہاں کی گھٹی میں     |
| ہاتیں طیب کی یا کیا ہیں    | پھر عسیت کی گھڑیاں وہاں ہیں |
| نوب سے میاں کی گھٹی میں    | نوب سے میاں کی گھٹی میں     |

خیر فی کا مرہا تھائے، ابھی لطف عیبہ ۲ میں جاے، ابھی  
۲ مشفق سی قرمان ایسی رحمتیں ہیں وہاں کی گلی میں

چاران سے فقہ ام و بیٹا چسے رہ جا میں چل رہا مینہ  
کاش یہ مویہ جان بکھے پتی اس بان جاں کی گلی میں

یہ وہ کے پہنچتے ہیں خود اس سے نسبت کا صدق شہتہ  
کوئی جی میں ہماری صد میں غور بن و نکاح کی گلی میں





نہ مانتے رہتے تھے جب اٹھاتے ہیں  
 ہمیں بھی پئے جتے رہاں میں سب باتے ہیں  
 صحت میں نہ تھے چلوے نثر نہ ہوتے ہیں  
 جو میریت سے رہے وہاں سے اٹھاتے ہیں  
 نہ جانے کس آیا یا آیتے ہیں وہ بد مٹھی سے  
 نے کی ایسی بات جو نہ کا صدق کھاتے ہیں  
 نبی سے عشق ہی سے ہوتی ہے کامل سمجھائی  
 نہ ملکتے سے کس بل وہ چپکانے جاتے ہیں  
 تابی و تلوں کے بھی چھپی ہے غور و غور  
 وہ کے چھوڑ رہے جو پیر غمگوں سے پاتے ہیں  
 ہاں شوق کا کس ہاتھ جاتے ہیں ہم  
 ہم نے پیر نہ صورت جو غمگوں میں جاتے ہیں  
 تب کٹو پاتے ہیں ہم پند نہ گھوڑ میں  
 تصور رہے مرشد کا ہو مہم قہیں چھاتے ہیں  
 توہ کی عاب شکوہ کا ہر سے رتلی ہے  
 کبھی لفت میں پئے بھی تے گاہ جاتے ہیں  
 شہنشاہ ہر سے رتلی ہے نہ ہوتے ہیں  
 مدینہ ہو ہی جاتے ہیں وہ ہوتے ہیں





میرے سرکار مختار میری جہوں کو ہر وہ  
 میری جہوں کو ہر وہ میری مشکل حل رہے  
 اے نبیؐ تھی ہوں جہوں خانہ دہوں  
 صدقہ دہوں کا سرکار مری جہوں کو ہر وہ  
 تم ہو اللہ کے محبوب بندہ پرہیزگار  
 تم ہو سرکار مختار مری جہوں کو ہر وہ  
 ترے گھر کی ہاں تیری مائیں ہوں  
 ہوں ہیں رہا کی لقا میری جہوں کو ہر وہ  
 اے مہم میں ہے شوہر میں ہوں تیری صدقہ خود  
 دیکھو دیکھو جی سرکار میری جہوں کو ہر وہ  
 دوبارہ محبوب اللہ شامشاہ شامشاہ  
 اے سرکار جی سرکار میری جہوں کو ہر وہ



## اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا هو

ہر جہ میں تیرا صہ تیری برکت و رتیر ہو۔  
چھپ رہی ہے تو اللہ اللہ ہو

جی پڑھو، رب کلاب، مری سلی سب تاب  
تیری چمک تیری خوشبو اللہ اللہ ہو

رہی ہے میری غلب تصور میں تیر  
ہوں میں سب تب رکھے تو اللہ اللہ ہو

میں نکھیں، اے مجھ، دلہنوں میں بھی تجھ کو  
یہ مینا بن کے تو اللہ اللہ ہو

میں نے چہرہ کیا، اھو کا لے مان نہ ہا  
با کے جلوے چاروں سو اللہ اللہ ہو

بھوں ہیں با میں میں میرے مہارن بات نہیں  
یا خوش ہو، یا خوش ہو اللہ اللہ ہو

قبیلہ عام نام لے لیض رہائی نام لے  
 ۲۰ پیر کیا ہے پر عیو مد مد مد ہو

حد اتحد رٹاں ہے و نفس رحمانی ہے  
 خجوبہ ممر ہ ر و لہ لہ لہ ہو

صدق محبوب اللہ کا پھر دے ہم سب کا نام  
 و ن دتا و پر ہو لہ لہ لہ ہو

ن میں تہش س جاے مکے و پھر مہکاے  
 س کی رُہوں کی خوش و لہ لہ لہ ہو







بنائے ڈرامہ شک سے تیش فشاں دیدہ  
 ہمارے غیب کا پنے کو بے بختاں دیدہ  
 کبھی سے دوست ہوتا ہے صبا شہنشاہ دیدہ  
 کبھی ایسا کیا ہے پیر آہ و فشاں دیدہ  
 اٹھتا ہے نہ نے کیا میں نیز یکساں دیدہ  
 بہا ہے گم یہ ہے خون کے سویراں دیدہ  
 نظم و حدیں بھی توڑا میں شرم سے کلی  
 زماں بے زبانی میں ہمارے بے زبوں دیدہ  
 ظلم سے ظلمت ہی سب چھٹاڑ پیتے ہیں  
 روں کا گمینہ ہے ورس کا تھماں دیدہ  
 واجب ہے چہ میگوئے تو چھپر پھر زریں گے  
 نہ کا مٹتی نکلتا ہے نہ سے آہوں دیدہ  
 مکان دس میں میرے کان کھلیں و سے رہتے ہیں  
 فی باعث لے رکھے کے کتا نشاں دیدہ  
 عنایت کی گم بے ہمت حق کی ہمت تو یہ ہے  
 کہاں رہتا رہتا ہے رور میرا کہاں دیدہ  
 غم فرقت مرے سہارا کا پوچھو نہ کچھ مجھ سے  
 مرے چہ ہے چہ ہے کوہ کون سا رہاں دیدہ





توہ بھی ہے چارے تو سے تجھ کو صند گانے میں لی  
- اچھ سیدہ کے دے رے بھ ۛ صند گانے میں لی  
یہ کاتیری مشتاق ، ر اٹھو تہی - تجھے مارن مکھل  
ہا - پاپد سا نکھ اسی دے تجھ و صند گانے میں لی  
حس کے ر میں ہی تری جو ہو ، ہوم ہوے ہی - لی -  
یہ - من میں بھی و ہو ، ر ا - تجھ و صند گانے میں لی  
وریں - جیگل رحمت مانے تیری آمدن خوشیاں منانے  
- جا مکھل کی وقت پر صنادے تجھ کو صند گانے میں لی  
پہ جو ہنس میں یا بے شہنشا کامن پیڑ مشاتے س ہا  
- بھ - قدموں پر - اور نا - تجھ کو صند گانے میں لی





. بنے تھی وہ نظروں سے قہقہے سے نئے  
 عاشق کے دل سے مد تھیجتے ہیں وہ  
 شہنشاہِ نصیر و ملک عشقِ خسرو کی  
 مہم نہ ہے آپ کے عشق پر مہمور  
 یہ شہنشاہِ پادشاہِ بنِ نعل کا سینہ  
 حمیرا میں وہی ہیں دامنِ طس وہی  
 جہاں میں نوا شہنشاہِ موقدوں  
 رحمتِ تلاش میں ہے پہاڑ سے نئے  
 ہاتھوں میں یہ رکے ہیں نعلوں سے نئے  
 تھا ہے علم لکھنؤ قہار سے نئے  
 ہے یہ جگہ جس سے قہقہے سے نئے  
 جہاں ابھارتے ہیں تم سے نئے  
 ہر جگہ میں جس سے جلوے سے نئے  
 جہاں جگہ جیتے ہیں ستے سے نئے





بھلا یا چھوڑ گئے ہیں تیرے تیرے  
لگے مگر نہ ہو رہے ہیں : اناں حلوں  
نہ تھیں گئیں سناں نہ ہاں نہ رہے  
رہ کی مینہ مہاویہ چھوڑ گئے ہیں  
نظر باز رہا موجد میں قصاں میں مدت سے  
بھر بھی ہے تجھی سے وہ مہاں سارنی  
بھلا نہ مہاں ہی ہے مقصود، فلاں مہاں  
نظر قائم نہیں رہی وہی بندہ ہے ہر جان  
مرداں شمشاد مہاں ہے پون ہے بہت اتنی  
خدا شاہد کہیں ہے بوجہ خوابہ میں مہنگانی





سرور دو جہاں رحمت پروردی یائی یائی یائی یائی  
م غلاموں پہ بھی چشمِ رحمت بھی یائی یائی یائی یائی

وقتِ شر بھی ہو رب پہ جا ہی بھی یائی یائی یائی یائی  
آپ کی یاد میں ہم ہو زدن یائی یائی یائی یائی

آپ یگی میوں آپ جوہ میوں آپ عوٹ باری رحمت او جہاں  
دیند مر میں فد ہے آپ کی یائی یائی یائی یائی

آپ بخارِ طل آپ دایم مرے ہیں پر آپ کے کام ہمارے مرے  
آپ ہی بچے، نسیم کی مری یائی یائی یائی یائی

آپ پر سے نہ پنی ہر شے روں آپ کی ہا میں بھی خود درموں  
خوسد وہ حق بچے ہدی یائی یائی یائی یائی

آج بھی آپ مجھ پر مہربان ہیں میری گستاخیوں خواہی میں  
ہا رہ گیا رہتا ہوں یائی یائی یائی یائی

ب کی سے مری شیدو رکی نہیں ہونی شے میں جہاں کی چار کی نہیں  
ن پ ن پہاڑوں میں یاد کی یائی یائی یائی یائی

میرے سرکار تہ ر م کیجے پی سکی میں مجھ کو چھپا ہے  
م سے پ تل گہکا موں یہی یائی یائی یائی یائی

منظر شاپ میں ہمنان ہیں آپ ک جہوہ دست رحمن ہیں  
منجی پ ر کا شمشہ بھی یائی یائی یائی یائی





سب اس میری طرف مہم — پیار — — یچی میر — پیار —  
سورہ اس میں بھی ناچار — پیار — — یچی میر — پیار —  
سب پہ مہربان و ناطق پہ مہربان مجھ پہ بھی مہربان  
— خلق مجسم مر — خوبہ — پیار — — یچی میر — پیار —  
تو برق سے مرشد سے تو وثیق سے مچی سے — مٹان کی سے  
سب تیرے — حے جس نہ چدام — پیار — — یچی میر — پیار —  
ہائیک بھی تر نام سے حائق بھی تر نام — طارق بھی تر نام  
تیرے — اک نام پیار مر — پیار — — یچی میر — پیار —  
یہ نام میں مجھ و مہربان سے ہر — رقص ہے اس روحان  
عثمان مر — پیار — — پیار خوبہ — پیار — — یچی میر — پیار —  
یقینوں نہ تیروں کہ خلیق — م — بانی — سے پابہانی  
ہر حے تر — نہ کا متاثر مر — پیار — — یچی میر — پیار —

بعد میں تو او مدیت میں بھی تو ہے مدہ میں بھی تو ہے  
تو کیا ب معہ ہے معہ مر — پیار — یئیں میر — پیار —

میں تیریں عنایت میں ہر وقت پہ ہوں۔ اور تیرا رہا ہوں  
کم ہوئے زم پہ تیرا مود مر — پیار — یئیں میر — پیار —

بانے نہ ہوت ہی نہیں غیر کے رہے۔ تو ہے مر — مر — رہے  
کاٹے مجھے تیرا سہار مر — پیار — یئیں میر — پیار —

ماہی نہ ہسی کی نفع دے وہاں ہے۔ تو مالک فل ہے  
ہانی کو بقا بخش دے مر — پیار — یئیں میر — پیار —

تو ہی ہم مجھ کو بنا ہے تو ہے چھو۔ وہ مر — مر — ہو  
مجھ میں تو نہیں نون یقہ مر — پیار — یئیں میر — پیار —

جائے گا کسی در پہ شہنشاہ بھلا ہوں۔ چچا نہ بھلا ہوں  
کس میں ہے کس سے تر سدا مر — پیار — یئیں میر — پیار —





تپتوں نے نہ جاسے اس سے  
 ہندوں کا جہوں سے کون ہے تو  
 تو سر و سیکتا رہ رہ  
 ہم بپ کے نام جوہر پر  
 ظاہر میں وہ ہے جیسے ہیں  
 یہ بات نہ ہے لگی  
 یوں تپا پشیاں ہے اس  
 آٹھ میرے جوہر کا  
 ہم ہو گئے ہیں جوہر کے گد  
 ہم کو نہ لکھنا میدی  
 جس کا ہوئی بے جا ہے  
 جس سمت ہیں وہ چلتا چل  
 ہیں مثل سے تے گمہ ن  
 بے ربط باصت حاصل  
 سے کاش مر جوہر پوچھے  
 ہندوں کا وہ نہ ہوں تیر





مورے ٹٹو مچی مدیں آجوری      آجوری آجوری مورے بھاب جٹایو  
پارے نبی کن وئے ن میں      مشکل کشا کی نو بے ن میں  
پے رم کے چوں کھدے      مورے گمائی مدیں آجوری  
نام پے ن کا مددگار      قدرت ن کی سب پر ظاہر  
میں کی مرایی اپنے اے      مورے گمائی مدیں آجوری  
وی کا پانی میں مودی چھاویں      کے اکھاویں میں جو چاہوں  
مشکل کشا پتی اکھا نے      مورے گمائی مدیں آجوری  
عس میں بہان شئی میں ن      پروہا سوں خوب میں ن  
ایھو رمے مور کھونکا میں نے      مورے گمائی مدیں آجوری  
ٹک ٹک جھومت پے یادوں      تاجوں کوہوں موج منوں  
ھیلے ہوں رنگ رچا نے      مورے گمائی مدیں آجوری  
رمان ہے یہ میر شہنشاہ      ڈھوں میں پیوں نئے رم کا  
مار ہوں مورے پیو مانے      مورے گمائی مدیں آجوری



﴿مکہ﴾

میں مہمہ ہوں جمعیت نے خدائی میری      افضل سے آپ کا چہتی سے جو کاروں میری  
میری مرثیے کے شہنشاہ ہیں میرے مو      میں امت سے جو چہلے کون کلائی میری  
پے شمس کا ؛ ک جوڑ جد روں گا      آپ کا نام آپ کا کار کلائی میری  
س پہلوں کی امت سے ہوا سے گئے      نام سے سے منسوب چھڑی میری  
مروا امت کا شہنشاہ کے محمد ہیں سب      چاہے کس شہنشاہ سے تاں ہے تاری میری  
ان سے امت کا جوپ سے ہوں چہلے ہر سے      ناگ ہر مو چہلے سے تاری میری  
میں نے حوالے یہ سب سے فہم ہو رہا      س کا صدق ہے یہ امت یہ تاری میری  
س میں رہتا سے حق نام کا ک شہر حد      کتنی بار عب سے یہ فکر کی مٹائی میری  
نس ہر سب مانتے سے میں ہمیشہ حافی      ماہر میں یہ مسیح نے سے تاری میری  
آپ سے میں شہنشاہ شہنشاہ کہتے      دنگ تھا کس نے بھ قہر تاری میری





مرے دل کی ساری پیاس کو بھولے مرے دہریوں کی دیرے دیرے  
نیاے مجھ کو لے آ رہا ہے وہ ہمارا خوش دیرے دیرے  
ہو تجھیں رات بھر چلیں غم میں ہے مجھے س نے بہ ہر خوشی میں ہی ہے  
وہ دیر مرے پوچھتے آئے مجھ کو ترماں خرموں دیرے دیرے  
یہیں وہ جہے نہ میرے سینہ مجھے پیارے آقا ہمارے  
مری تمنہ سستی کی ہے پائیاں کہ جیسے تہ نام سولے دیرے  
اکھولے کے دلوں کی کہ ہے قیمت قیمت سے قربت کی ہے یہ مدت  
پہ باریاں دیاں دیاں پریشاں کہ جیسے تہ نام سولے دیرے  
ہوں نہ کار سے ہفتی دست بستہ دھڑکی کھی ہو مرے کا شمار  
کلی مرے دل کی ہل جہے آقا ہمیں ہارنی گایاں دیرے دیرے

سے رہے محنت بہت تھک گئے ہیں مریے پیارے تقاضے مانگتے ہیں  
 رات پچائیں تو چہرہ کیسی ہو رہی ہے کل سہا سہا ہے مریے  
 ارواح کی مٹل سچائی تھی شب بھر یہاں ہے مریے وہاں ہیں مریے  
 لئے پھر رہا ہوں نگاہوں میں نہ ہوتا ہے میں مہماں مریے مریے

کون عرشِ عظیم سے نیچے تر رہا ہے رات بچھلی پہر کو  
 بنی جی کا صدقہ بنی میری بگڑی مے میرے عصیوں مریے مریے  
 مدیہ کے سرکار بے باکل جادو میں مضطرب و صحرے صورت کھو  
 تہا سے دیر راتیں سو رہا ہوں رہو مشکل سہا مریے مریے  
 تھی غفلت مجھے نہ بے یمن تھی جی مزے تلے آؤں میں سے رہا تھی  
 کرد تھی شہتہ مریے مجھے رہا ہے وہ وہاں مریے مریے





کھا سناؤں میں پتی کہاں  
 کام یہ میں نے چھایا ہے  
 کیا سناؤں میں ہیں کہاں  
 کئی چوہٹ پتہ لکھیں نہ  
 سر مد کی بھر کی تداہان  
 ہوں میں خواجہ میوں کی ہائے  
 رشک دور ہے میری ہونی  
 اس میں پھرتی ہوں تلے چن میں  
 ان مزے کے ہیں میں سہانی  
 یاد کیسی سی کئی من میں  
 ہے یقین میری کامرانی  
 ہوں شہنشاہ ہاتھ میرے  
 تارو ہے یہ میری پرانی

پنے خواجہ کی ہوں میں روانی  
 پنے خواجہ کو اس دے آیا ہے  
 پے خواجہ کی ہوں میں روانی  
 پھر ہی سوں میں چٹک میں  
 پنے خواجہ کی ہوں میں روانی  
 سرے سر ہے خواجہ کا دست  
 پنے خواجہ کی ہوں میں روانی  
 شب کو بولی ہوں تلے چن میں  
 پنے خواجہ کی ہوں میں روانی  
 بولے خواجہ ہے میرے غم میں  
 پنے خواجہ کی ہوں میں روانی  
 جوں جیسے میں مہرہ تلے  
 پنے خواجہ کی ہوں میں روانی





جب بے مثل ہے ہوا و خاے شاہِ میلائی  
 دیا سب کچھ جب دے چاہے شاہِ میلائی  
 شبِ مرثیہ میں مدِ بخدا کی آمد یہ تھی ہے  
 فصاے نور پہ ہاتھ دے شاہِ میلائی  
 اشر پیہ ہوئے ہر دہرے نِ رور سے رور  
 رمت ہی کو رمت بتا کے گئے شاہِ میلائی  
 خدے عاشق و معشوق دونوں غوثِ عظیم ہیں  
 یہ رتبہ کس نے دیا ہے سوئے شاہِ میلائی  
 گمانِ قمر پہ صحر + مراد ہو گیا زمرہ  
 رمت تھی ۔ تھا عجاظِ پادشاہِ میلائی  
 جہاں سے سفر نے طغی نہیں پایا ہر کی پائی  
 بدلتے ہی دوست سرے شاہِ میلائی  
 جو بھونکا بھوک کو دے ہو پیرا چاہی اس کو دے  
 پندِ حق نہ ملے ہو یہ دے شاہِ میلائی  
 شہنشاہِ امتِ م غوثِ عظیم سب پر زمر ہے  
 خدے کا حکم ہے قوموں دے شاہِ میلائی





|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ہوئے ہوئے جھڑمے ٹھٹھار تھے       | نوںے شاعر نازے میں بند تھے       |
| ایسے پیسے میں ہیں ماں تھے        | وہی جی بھی نید بھی گلی + چے بھی  |
| سم پہ مدد تھی کے ہیں ہمار تھے    | کتے محبوب کو ہم بنی صبح ہوا      |
| س نے گل کے نگاہیں گلستاں تھے     | تھارن پر مرے تھارن سے گفتی پباری |
| س میں عشق نے روشن ہیں یہ ناں تھے | وے نے لے تھان محبت کا مز         |
| ٹوٹے یہی ہمیں ہیں نکلے بہان تھے  | یوں ردہ سے شہنشاہ سے مرے کا      |







ہوے کہے مدینہ بہا کو جس ہے  
 تڑپ نہ ورن نہیں جس کجاں رب بدہ  
 جسون شوق رم سے بھی ہو مایوس  
 ہا یک تمہارے سی بھی عاشق کا  
 وہ ہو نکلے ہمیں ماننا نہ وری ہے  
 ڈ ہے ورنہ تارے گا عدم آقا کا  
 شہید سٹو یا پ مہارے سکوں نے  
 ک ہے کیسی کہ جس پر ہوش پ کا  
 رہیں گے ہم تو عمان مسطی کے ہاتھ  
 رم کی ختہ ہمارے شمار کو جس ہے  
 ہ شک رحمت پروردگار کو جس ہے  
 ہونی د بھی پسند آئے یا ر کو جس ہے  
 سی بھی رہے حسن و نکھر کو جس ہے  
 مری فموشی حیات شعار کہ جس ہے  
 رہ صیب کیوا ہر کو جس ہے  
 خوشی یہ امیں صد تار تار کو جس ہے  
 ہی ہمارے نشان مز کو جس ہے  
 گلہاں سے قرب شہنشاہ خ کو جس ہے





زہد نے بہ وقتوں کی سہارا ہے  
گرت میں سما گئے سولہا قدر  
یہ ہم سے پوچھو یہ سوں کہ کس کا بھائی  
سرنیک سے دے دتے ہیں سب یہاں رہ  
نوبہ دن بات پر چھٹی تو رشاد یہ ہو  
ہو مسکرا دے دینے رہے ہیں مری طرف  
بانی وفا کی سچ شہسہا گئے ہیں  
پہلے وہ رہ رہ کی سہارا ہے  
بہاں سہاں میں جیتی ہوئی رت رہ ہے  
ن کی نظر کا دین صحت رہ ہے  
سوں کا چاہا نہ امر کی بات رہ ہے  
سب بھستوں کر ہے یہ رت رہ ہے  
شہر مرے صہب میں کٹھن رہ ہے  
یہ حیت ہر چیز ہے یہ مات رہ ہے





۱۰۱۔ چہ نری دں تار ہوتا ہے  
ہر اک کو شوق ستانا نہیں مدیت کا  
جمال یار سے مختلف سب کہاں ہوتے  
قد میتی کے جھنڈے کا نام ہے یہاں  
سکی نوچوش ماتا ہے پوکے بنانا پر  
جدھ ہے جاہ اٹھ میں عمارتیں نکلی  
یہ مٹی بات ذرا میں جس حضور نام  
نہا حق سے شہنشاہ مژدہ معشت



فرماتے ہیں وہ ایسی بنیاد بھی  
 دیکھی ہے ہم نے صورتِ گِل میں دستِ  
 قسمت کے آج سب حاضر ہیں  
 نئی نئی نئی نئی کے قابل نہیں  
 مشتاق بھی دیدار بہت ہے  
 سرکار سے خالص شہنشاہ





"اے پریشان حالو! بھو! بھو! بھو! رحمت الہی ہے  
 یہ سربار مختار کا گھر مراد میں رحمت الہی ہے  
 ایسے علم وادب ستوی پھر نہیں ہے حقیقت الہی ہے  
 غوث عظیم سے نسبت قوی ہے ہاں فقہ بمسولہ ہے  
 یوں تو ہوں متحقق یہ سربار میرے سربار و میرے آقا  
 نامہ یوں پوری کا ساری دنیا میں شہرت الہی ہے  
 کس سبب سے تاراجی میں آ رہا رہا ہوئی کی میں  
 پہنچے رہنے دو پوشٹ یہ مجھ کو میری سربار عزت الہی ہے  
 امتوں میں اس تہذیب میرے سربار کا آئینہ  
 ایسا نکشے یہاں نہ کوئی دنیا میں جگہ الہی ہے  
 میں تجلی نعیم کا قال، مست حب میں رہد تراں  
 نامتید ہے تراں میں ہاں سرفراز عبادت الہی ہے  
 نکی صورت و تکتا رہوں گا نامہ عالم میں جہت ہوں گا  
 تجھ کو و غوث نبوی نہیں ہے ابھ صل عبادت الہی ہے  
 جس نے کھی ایچھا میرے میں کو ہر ماہ الہی ہے شہت  
 غوث عظیمی مسوت الہی ہے شاہ ولی کی صورت الہی ہے





سُئی چارے چارے چا

تہیہ مجھ خوب میں ہیں سہی پ بے مدینہ سُئی

چارے چا - چا

بہب جہریں کا تو تھو جاناں بے قدموں میں چا سُئی

چارے چا - چا

دنیا کی جھجکت بے نہاں گم یار کی اہن میں چا سُئی

چارے چا - چا

بے کاش آمل سرکار محبوباں چائے تر صلی نصیبہ سُئی

چارے سوچا سوچا

جاناں چوکت بس بے شہنشاہاں کھانے کو رہے تلپہ سُئی

چارے چا - چا





جوہر کی تاحد رکی سر اری ہے سر اری  
پنا تخیل یار کے سر پنا رکی ہے پنا رکی  
بے رنجی و رکس پہ گم محمد مکارن ہے - کارکی  
سے اس کی سر بات ہشیار کی ہے شیار کی  
یہ ہر ہر بات میں ک اندر کی سے اندر کی  
کوچہ شہر کیا ہوں پھیلو ن ہے پھیلو رکی  
سگ پہ شہشاہ گ ہے سار ارہ رکی ہے ارہ رکی



## مسدسات



نورِ مطلق کی تجلی مرے سر کا ہیں آپ      جس پہ فرما بت خدا ہی وہ طرح ہیں آپ  
 باعثِ عون و مدد سید احمد رہیں آپ      آپ جو چاہیں کریں، ایک جتن ہیں آپ  
 آپ کے ورے ہر چیز کی تخلیق ہوئی  
 ہاں ورے اس بات کی تصدیق ہوئی  
 تات حق مثل بشر میں جو نمودار ہوئی      محفل کون وہاں مطلع نور ہائی  
 روح قاب میں ہاں صورت سرار ہوئی      حاکم وہیں حدہ کی رزق ہوئی  
 خاک تو خاک ہے پھر خاک ہو جدہ بس  
 گل میں وہ کی مسکوا ملاک نور  
 مس رانی سے جھٹ میں تو ہی آیا ہے      یا باحق نور ہی نے جو ہمیں پیدا ہے  
 شوق یا پاد کو سوچ تو بھی حنا ہے      تن ہے سایہ کا بھی منجر و احدا ہے  
 ہر جست آپ کی تصویر کلام سے  
 ہر عمل آپ کا تفسیر کلام سے  
 کس پہ ہاتھ نہیں ہے شہ بھی تیر      خلیہ جو پتھر بھی ملا تیرے تھدق میں ملا  
 مصدر لطف و رحم ظاہر مگر سچا      حق نگر تیری نظر تیرے قدم عرش رسا  
 ہر شے تا پہ پہ تو ہے وسیدہ سب کا  
 کوئی رشتہ ہی نہیں تیرے غیر و رب کا

جہدہ نصرت الہام و ابھر تم ۔ بے سہاروں و دیو بخشے سہار تم سے  
 - اہیت کا مزج تانا سفا م نے ۔ ۱۰۰۰ + کیا حٹ کا تار م نے  
 تم ہی رہا ۔ بھل ہنتر رسل ہو مہر  
 ہر نہانہ طے مرز کل ہو مہر

شعب روز چہ ماٹھی پٹھنی  
 ہاموں یہ رحمت ہیں رس عربی  
 حق قرآن جس کا وہ ہیں مقلد  
 پتھر ہام میں نہ تھی حس یہ بھڑکی  
 یہ سپہ تی رہا کے ہم رہتے ہیں  
 جس کے دیدار کو دید حد کے ہیں

ما ریت آیت قرآن سے پہنچو دیکھو  
 ام معہ بنی سے نہ نر مر تو دیکھو  
 بھائی ۵۴ آپ کے بھائی نہیں دیکھو دیکھو  
 خوا کو دیکھو اور اور شاہ کو دیکھو  
 ایہ ر شکل ہر صا سے دیکھو نہ  
 لطیف نادر ہے کو قیام نہ

جہانِ مہر میں کس کا ہے  
 کتنی آیتیں ہیں کثیر۔ مجھنے پہ  
 جہی غفلت میں جہاں میں ہے تیر۔  
 خوب غفلت ہے، جاگ جاگ کر  
 عشقِ مجرب خدا نہیں دیکھ کر  
 تو کس کی واپس آتا ہے اس کو پھر

یوں خواست کے پریشان بنیں تو  
 کتنا مان بے نادان بے نادان سے تو  
 ہو کے ہزار دو عالم کا پریشان سے تو  
 ہوش نبھیں سے ترقی صاحب یہاں سے تو  
 چھوڑ بھی سب کو تھے س کا سہارے سے  
 فضل مولا کے لئے اس کا شہر سے ہے



اے صاحب کے صدقے میں رہنا  
 گھپ اندھیر سے جو ادب میں وہ عجیب بنا  
 دور ماضی کا پھر کبہر پُست رہنا  
 ڈوبے سورج کو نہیں اُٹانے دینا  
 تہم رحمت پہ نہ ہم ہر غم و غم  
 تہم نہیں چاہتے کہ ہمیں کا مٹ  
 تہم مشتاق کی سرت سے کہ نامہ دیکھے  
 آپ کا نقش قدم آپ کا روضہ دیکھے  
 وہ بھی سرکار بھی معہ نامہ دیکھے  
 آپ کے مسہ میں نور حمد کا دیکھے  
 ہر عنایت کہ شہشاہی بھی قسمت ہائے  
 آپ چاہیں تو ہر اس مسرت ہائے



(جامعہ نظامیہ میں شائع شدہ)



رشتہ الٹی نے، قی آپ دے "ارکے"      صاف نظیر مرزا سے آپ کا و س ہے  
 یا یوں ہو آپ دے محنت سبنا پاک ہے      آپ کے آپ پر دے تے تے تھے اللہ ہے  
 نعت کہنے چاہیے مد میں رہا تو آسن کی  
 یہ نہیں تو پر کم کم فکر و مان کی  
 عموں سے سہارہ رہنا بہت سنا ہے      پارہ ٹیکر تو دیکھو نقد ریمان ہے  
 یہ وہ جو کم میں کے یماں کی خواجہ ہے      عینی مشن مصطلح ہو مہمان کی شہ ہے  
 ہو چہ مجتہد میں بھی لہہ پیروں سے کا  
 باقیقیں کم پر رہ رہ جائے گا مد کا  
 حق پر تم میں صحت پختہ سوں مد کے      وہ عموں سے بے ہاں لگی مٹاں پہ ہے  
 عشق میں ڈوبے ہوئے تھے شہریار کے      اور کی شہریار میں نامل میں تھے آہ کے  
 چھوڑ رہے میں خد کو اور بنی کے نام کو  
 دے دیا صدیق سے بد پنچ بھی تھا سہارہ کو  
 وہ حسین بن علی وہ سرور ساری مقام      سیر کا پلہ نہ چھوڑ دے من ماقدم  
 جم گئے حق پر تو آیا کا پس ڈال دیا      سوا بنے ہیں نام اور یہ ہوتے ہیں نام  
 پت پت جات کی یا گھر کا گھر قہر یا  
 رشتہ دیا مد مسلمانوں پہ وہ سناں یا

عاشق صادق رساں اللہ نے حسرت بدس      شعل کی تصویر جو رے قدم سماں یوں  
 ف وہ تنہاں وہ ریاں وہ پختہ دیوں      پھر نہ آنکھی چشم عام نے نہیں کی مثال  
 چھپائی اٹھپ تپتی بہت اور حد  
 یہ کہے زندگان حق تھے مدد

زندہ بیٹھو صحبائے سوس مدد      پاسو گئے پٹی مٹاں بوٹی کی مدد  
 مدد ہے اس جامعہ بومرد حق تہاں      پادشہ کی یا ضرورت سے جانا فوج سے  
 جد پہ ہمارا اس عوام محکم چاہتے  
 کام رنات بہت کچھ غلغلہ کم چاہتے

علم دینا آج تک اس نے حد مت حسرت      اس سے ماتم نہیں میں ہل فلک ہل نہ  
 ماں ر کچھ اچھا نہیں تو چھ میں کم نظر      کچھ شہد ہی مدد ہے داتا بھی ہے بے خبر  
 جامعہ تادم کو ریش نام بنا چاہیے  
 بہا میں ہنس مارا نام بنا چاہیے

پھر رہے ہیں بہت دیں گے ڈو ڈو      ماتم میں وہ نہ ہے نکوئی نہ  
 سب تکم میں باقی سے پڑھ لے پڑھ      یہ محسوس ہوا تویر نام بھی میں بے خبر  
 جس کا نظارہ اللہ کا ہے پاکوئی  
 پا کا ہے کا جہاں جامعہ پیر کوئی

مصلحتی سب کچھ کا ہوا خوشہ نہیں      کوشہ کوشہ میں کا ہے نور ہاں میں  
 حقیقت ہے تھیں نہیں تو عمر نہیں      باز رہی رہی ہے اس بہانہ میں  
 ہے بہانہ ایک تہہ لولاک سے  
 میٹھتا ہے یہاں اس بگاڑک سے

زہ گاہِ حسن و بساں شہیتِ جنت ہے      فکرِ دیں ہے ۔ دہلیہ میں تک ہے  
 عقل پر ہے ۔ میں دلوں زہ ہے      ہل چڑھتے ہیں اور بے جا ۔ تک ہے  
 نہ نصیبی کا کلمہ کس سے ریں ہے      یہ  
 دریا جانا میں ماموں بھی ہے ریں

جامعہ کے مہمان کا ہے وہ جو قاتل نہیں      ماں پہ کس سے ۔ پیر ۔ مہمان بھی نہیں  
 یا جہاں سار جہاں ہے مرہ اف ہے وہیں      رخم کھل جائے میں دے دے رہے وہیں  
 دیب سے پاؤں نہیں بنے مگر تھا      یہ  
 جھوٹی تقدیریں نکلتا یا سدا ہے

یہ وہ شہر ہے نہ اپنے حفاظت کیجئے      لے رہا ہے رہا شہر میں میسے کیجئے  
 لوگے کا کس سے وہ مہمان کیجئے      خوب نصرت تاپ کے رہا رہا ہے  
 حسبِ عتبات چلے پھر یہاں میں  
 ہے عمل ۔ مہمان کیجئے فرس میں

یہ وہ مہمان کیجئے اب سے نظر      کپ کے یہاں شہر میں مہمان  
 مہمان کیجئے یہاں سے نظر      مہمان کیجئے یہاں سے نظر  
 چمک رہا ہے یہاں سے نظر  
 یہاں سے نظر یہاں سے نظر

یہ وہ مہمان کیجئے بندہ بندہ رہا ہے      مہمان کیجئے بندہ بندہ رہا ہے  
 یہ وہ مہمان کیجئے بندہ بندہ رہا ہے      مہمان کیجئے بندہ بندہ رہا ہے  
 مہمان کیجئے بندہ بندہ رہا ہے      مہمان کیجئے بندہ بندہ رہا ہے  
 مہمان کیجئے بندہ بندہ رہا ہے      مہمان کیجئے بندہ بندہ رہا ہے





ذات کے نور کی پوشاک ہیں غوث الاعظم      جلوہ خالق افلاک ہیں غوث الاعظم  
جانشین شہ لولاک ہیں غوث الاعظم      ماورائے حد اوراک ہیں غوث الاعظم

غوث کے سامنے ہر ایک کی گردن خم ہے  
بخشنی تعریف کرو انکی یقیناً کم ہے

لا تخف مریدہ مریدوں کو سنایا جس نے      خوف اور حزن مٹایا ہے ہر ایک کا جس نے  
اپنی قدرت کا دکھایا ہے تماشہ جس نے      ہر طرح اپنے غلاموں کو بنایا جس نے  
میں اسی سید کل مظہر قادر کا ہوں  
لاکھ کمتر سہی نسبت تو بڑی رکھتا ہوں

وصف میں جنکے الا ان سے مطلق قرآن      ہیں وہ اللہ کے ولی عی حقیقی فہماں  
اور ان میں بھی اک ذات ہے ایسی پناہاں      سب کے سلطان ہیں جو سب کے ہیں پیر پیراں  
منفرد سب میں ہے کچھ ایسا وہ محبوب خدا  
پھر نہ اس شان کا اس حسن کا دیکھنا نہ سنا

آج اس حسن مکمل کی ہے آمد کی شب      جسکی مشتاق ہے کونین وہ محبوب رب  
مستمر جسکے ہیں اقتباب ولی سب کے سب      فیض بخش دو جہاں نور شہنشاہ عرب  
جس نے چکایا ہے پھر دین کو ہو کر ظاہر  
نام اس حسن مکمل کا ہے عبید القادر

قم باذنی سے کیا مردوں کو جس نے زندہ وہ مرا غوث مرا پیر ہے میرا آقا  
 دست قدرت کا دکھایا ہے تماشا کیا کیا مجھ کو ہلا دے اگر پیر ہے کوئی یسا  
 زندگی بخش کہاں ہوتے ہیں اسماں ایسے  
 یہ نہ باور ہو تو ان کا کوئی ہو کر دیکھے  
 رتبہ غوث سمجھتا کوئی آسان نہیں اپنے جیسا نہ سمجھ انکو تو نادان کہیں  
 انکے در پر تو جھکی اہل بصیرت کی جہیں ہیں وہ محبوب خدا فرشتے نہیں عرش نہیں  
 کیسے کیسے یہاں آتے ہیں بصد عجز و ادب  
 یہ در غوث ہے کاشانہ محبوب رب





جس کی آنکھوں میں مرے پیر کا کاشانہ ہے      اس کا دل خانہ کعبہ ہے نبی خانہ ہے  
جو مرے غوث مرے پیر کا دیوانہ ہے      اہل دل کہتے ہیں لا ریب وہ فرزانہ ہے  
زندگی بخشی ہے اللہ نے جسکی خاطر

اور کیا مئے ہے بحر الفت عبدالقادر

ساری دنیا کے بے پیر ہیں غوث الاعظم      جلوہ گر آپ میں ہے شانِ رسول اکرم  
آپ کے تابع فرماں ہے یہ سارا عالم      رکھتے ہیں اہل نظر آپ سے قیمت محکم  
آج بھی جس کو وہ جو چاہے بنا سکتے ہیں  
دونوں عالم کے خزانوں کو لٹا سکتے ہیں

آپ کی جہ میں ہے نور محمد ﷺ روشن      آپ ہیں جلوہ محبوب خدا کا درین  
نور سبطین نبی یعنی حسین اور حسن      آپکا دامن اقدس ہے نبی کا دامن  
آپ کے دامن اقدس سے جو وابستہ ہے  
اسکے ہاتھوں میں ہے کونین خدا اسکا ہے

ہم تو ہیں آپ کے سرکار غلاموں کے غلام      جیتے رہتے ہیں بہر حال فقط آپ کا نام  
ہم غلاموں کی نظر آپ پہ ہے صبح و شام      ہم کو بھی چاہیے سرکار کا فیضانِ عام  
ہوگی ہم سے ریاضت نہ عبادت آقا  
ہم گنہگار ہیں محتاج عنایت آقا

دیجئے حسن ازل نور اتم کا صدق      آل و اصحاب شہنشاہ ام کا صدق  
وہ جو ہیں عرش رہا انکے قدم کا صدق      چاہیے آپکے بھی دستِ کرم کا صدق  
ہے شہنشاہ بھی محتاج کرم فرما  
انکی جھولی بھی مرے پیر بس اب بھر جانا





غلامانِ محی الدین کو یادِ غوثِ آتی ہے وہ خود آئے نہیں ہیں انکو نسبتِ کھینچ لاتی ہے  
ترے بندوں نے مولا حیرے در سے لوٹا کی ہے گرم کر یا الہی عہدِ قادر کی دہائی ہے

تو قادر ہے ہر اک شے پر گھڑے ہیں جہانیاں لے کر  
ترے در کے سوا جائیں تھی دامن کہاں لے کر

سہارا بے کسوں کا معرفِ تیری حولِ قوت ہے تو جو چاہے کرے مختار سب کچھ تجھ میں قدرت ہے  
گناہوں میں ہیں آلودہ بڑی ہم سبکی حالت ہے اسی باعثِ تری اک ہنسمِ رحمت کی ضرورت ہے

گناہ ہیں بکشتے والے چھپانے والے بیہوش کے  
ترے قربان اے واحدِ سہارب بے سہاروں کے

اسی کو یاد آتے ہیں محی الدین جیلانی مقدر میں لکھا ہوتا ہے جس کے فعلِ رحمانی  
الہی دے ہمیں بھی اہلِ محبوبِ سبحانی ہمیں بھی یاد آتے جائیں وہ سرکارِ لاٹمانی

انہی کی دھن دوائے در و دل ہے ہم غریبوں کی  
ہماری پارہ ساری کو نہیں مانتے طیبیوں کی

وہی خوشِ بخت ہے نسبت ہے جس کو شاہِ جیلاں سے مبارک ہے وہ دل خالی نہیں جو انکے ارماں سے  
انہیں کے در کے میں ہم بھی خضر کے فعلِ حاصل سے وہی محبوبِ رب محبوب ہے نہنگوں کے دل و جاں سے

سلامتِ حسی نسبت ہے اسی کا پارہ چڑا ہے  
نہیں تو بحرِ غم ہے اور طوفان کا تھیرا ہے

شہنشاہِ کیا کہوں برکت ہے کتنی قادریت میں مزا ملتا ہے دل کو غوطہِ اعظم کی محبت میں  
غلاموں کا بھی انکے دخل ہو جانا ہے قدرت میں مگر جو انکے ہو جاتے ہیں صورت اور سیرت میں

پھر اسکے بعد اس آقا کی نسبت پوچھنا کیا ہے  
کہ جس کے اک اشارہ پر فلکِ دین و دنیا ہے

